



COMITÉ CONTRA LA MANIPULACIÓN INFORMATIVA EN TVE

Informe nº 23

En su reciente catálogo de Mala Prácticas el Comité denuncia entre los comportamientos sistemáticos de los SS.II **“Inserción en los telediarios de noticias que no tienen contenido informativo, sino intención puramente propagandística de la actividad del gobierno”**. En la última semana la visita de Mariano Rajoy a Galicia ha deparado nuevos episodios de esta mala práctica. El asunto merece la apertura del Telediario de la noche del día 12, en el que recibe un tratamiento que recuerda el dado por el NODO a las viajes de Franco.

He aquí algunas expresiones que hablan por si solas:

“Muxía, una de las localidades más afectadas por el vertido del Prestige, cuenta ya con algunos símbolos que reflejan su recuperación medioambiental. ...”

“Entre aplausos y con los brazos abiertos era recibido Mariano Rajoy en Muxia donde ha inaugurado una escultura que recuerda la catástrofe del Prestige. Después, comida en el puerto... donde ha vuelto a insistir en que siempre estará a disposición de los gallegos... y ha mostrado el afecto que desde niño tiene por esta localidad....(Aplausos)....”

Los telediarios siguen ocultando o quitando importancia a todo lo que se refiera a la investigación sobre la catástrofe del Prestige. La creación por el Parlamento Europeo de una comisión de investigación se presenta en el Telediario del mediodía del día 23 en una información de 30' que se encabeza del siguiente modo “El Parlamento Europeo ha aprobado la creación de una comisión temporal sobre seguridad marítima para evitar que se repitan catástrofes como la del Prestige”. Sólo el espectador avisado advertirá que la Eurocámara ha dado el primer paso para crear una comisión de investigación. Contrasta la información de TVE con la del resto de los medios. Por ejemplo, un despacho de EFE de ese día titula “PP propone una comisión sobre Prestige tras rechazarla seis veces” Y añade el “lead” “El Parlamento Europeo propuso hoy crear una comisión temporal que analice la catástrofe del petrolero Prestige, una medida que hasta ahora fue rechazada en seis ocasiones, aunque todavía necesita pasar otro examen para ser efectiva”.

Muy avezados tienen que ser los espectadores en leer la información audiovisual entre líneas para enterarse de que Gadafi ha regalado a José María Aznar un purasangre. En la crónica enviada desde Libia se muestra el caballo, “El rayo del líder”, vemos al presidente del gobierno acariciando al animal, pero en ningún momento se dice que se trata de un regalo.

Sigue siendo una constante la ocultación de las informaciones negativas para el Gobierno sobre el conflicto y ocupación de Irak. En concreto, que el grupo de expertos estadounidenses reconozcan en un informe (filtrado a la prensa) que no han encontrado amas de destrucción masiva, por mucho que presenten sus conclusiones como no definitivas, no mereció más que 15 segundos en las segunda edición del Telediario del miércoles 24 de septiembre. La noticia estaba en primera página al día siguiente en The New York Times y The Washington Post.

Merece especial referencia al tratamiento dado al estreno del documental de Julio Medem. La película ha despertado una enorme polémica. TVE ocultó hechos sustanciales de las circunstancias que rodearon el estreno, lo que privó a los espectadores de elementos imprescindibles para formar su propio juicio.

En la primera edición del Telediario del domingo 22 de septiembre la información, elaborada en Madrid, fue precedida de una presentación en estudio cubierta con imagen de archivo de una concentración de Basta Ya, con un rótulo de "San Sebastián, esta mañana". Evidentemente, cualquier espectador pensaría que los representantes de Basta Ya habían llevado su malestar con el film hasta concentrarse en protesta ante la sede del Festival. Falso, se trataba de imágenes de archivo. Error voluntario o involuntario se trata una práctica muy grave. A esta introducción seguían declaraciones de Gotzone Mora, Iñaki Ezquerro, María San Gil y Consuelo Ordóñez (testimonios todos contrarios a la película) y una última declaración de Julio Medem.

La información de la segunda edición versó sobre la presentación de la película. A la misma asistieron víctimas del terrorismo, como Eduardo Madina, la viuda de Juan María Jáuregui, el hijo de Javier Múgica, entre otros, y, por supuesto, personalidades políticas del PNV, PSE, IU, EA... El acontecimiento se resolvió con una presentación breve en estudio cubierta por imagen. En estas imágenes aparecían Julio Medem, Arnaldo Otegui y Javier Madrazo; ninguna, en cambio, de las víctimas asistentes ni representantes de otros partidos políticos. Faltó, sobre todo, una información sobre lo que realmente pasó en la presentación: las declaraciones matizadas de Eduardo Madina, otras opiniones positivas y, sobre todo, el abrazo emocionado entre Medem y el hijo del asesinado concejal de Leiza por UPN Javier Múgica.

Creemos que TVE ha incumplido su obligación de presentar a su audiencia una información completa y equilibrada para que cada cual pueda formar su propio juicio.

Por último, TVE no ha sabido sustraerse al torbellino sensacionalista en el caso King. El tratamiento en los telediarios no ha sido tan estridente como en otros medios, pero no por eso TVE ha dejado de hacerse eco de informaciones sin confirmar como la que establecía una conexión laboral entre King y Dolores Vázquez en el hotel que ésta dirigió. Pero lo más grave es que existen indicios de que personas adscritas a TVE podrían haber prometido pagar por el uso de las cartas de King inducidas por el periodista y abogado David Rojo y obtenidas violando las más elementales normas deontológicas. Este Comité no está en condiciones de verificar las denuncias recibidas a este respecto. Pero si ha constatado que en el Telediario matinal del 22 de septiembre se afirmó que TVE disponía en exclusiva de estas cartas y que el programa Por las Mañanas explotó hasta la saciedad de los dichos documentos. La mal llamada información del corazón hace tiempo que ha prescindido de cualquier criterio ético; en este mundo es normal pagar por las informaciones -verdaderas o falsas no tiene importancia. Parece claro que esta tendencia comienza a contaminar a los informativos generalistas y que TVE, haciendo dejación de sus obligaciones, parece dispuesta a entrar en el juego.