



CORTES GENERALES

DIARIO DE SESIONES DEL

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

COMISIONES

Año 2001

VII Legislatura

Núm. 296

DE INVESTIGACIÓN SOBRE GESCARTERA

PRESIDENCIA DEL EXCMO. SR. D. LUIS MARDONES SEVILLA

Sesión núm. 4

celebrada el jueves, 20 de septiembre de 2001

ORDEN DEL DÍA:

Celebración de las siguientes comparencias:

	Página
— De don José Manuel Pichel Jallas. (Número de expediente 219/000238.)	8896
— De don Jaime García Morey. (Número de expediente 219/000239.)	8901
— De don Javier Valenzuela Seoane. (Número de expediente 219/000240.)	8924

no responde a estas preguntas, está en su derecho, pero usted era consejero delegado de Gescartera y eso, señor Pichel, usted sabe y yo sé porque somos mayores de edad que entraña una responsabilidad grande. No se puede decir yo soy consejero delegado a título propio, no tengo poderes y, sin embargo, no tengo ninguna responsabilidad. Tiene responsabilidad, señor Pichel. Si usted hablara hoy aquí esta tarde, podríamos avanzar en el esclarecimiento de la verdad, porque usted firma como consejero delegado; si usted dice que lo hace a título propio, va a quedar en el ambiente hoy de esta Comisión que tenía algún género de contraprestación; si no lo tenía, señor Pichel, dígallo. Yo le pregunto: ¿tenía una contraprestación por ese cargo de consejero delegado, señor Pichel? ¿Qué contraprestación tenía? ¿Qué le prometió el accionista mayoritario para que usted aceptara ese cargo y además no le informara que lo tenía a los responsables del consejo general de la ONCE? Porque ellos han dicho, señor Pichel, que ellos no conocían que usted era consejero delegado de Gescartera Agencia de Valores. ¿Me puede responder a esa pregunta, señor Pichel?

El señor **PICHEL JALLAS**: Sigo acogiéndome a mi derecho de no declarar

El señor **MARTÍNEZ-PUJALTE LÓPEZ**: Señor Pichel, hoy queda en el ambiente que usted tenía una contraprestación, y además no colabora en un tema esencial. Existe otro asunto clave. Se ha publicado en la prensa y han dicho responsables de la ONCE que la Fundación ONCE llega a Gescartera inducida por usted y por su relación con el señor Valenzuela; si no es así, dígallo, explíquelo, porque es mejor para usted. También se ha publicado en medios de comunicación que la ONCE llega por la intercesión de algún miembro del Gobierno, y además con favores; si no es así, aclárelo. Si usted no es el que lleva la Fundación ONCE a Gescartera, aclárelo, señor Pichel, es por su bien; diga usted lo que sabe. Señor Pichel, ¿quiere responder a esta pregunta que se la hago además para que todos lo sepan y también le puede beneficiar a usted?

El señor **PICHEL JALLAS**: Sigo acogiéndome al derecho de no declarar.

El señor **MARTÍNEZ-PUJALTE LÓPEZ**: Señor Pichel, usted se acoge a su derecho constitucional, pero nosotros desde mi grupo decimos que su intervención hoy perjudica seriamente a la ONCE, perjudica al esclarecimiento de los hechos que esta Comisión tiene encomendada. Seguiremos investigando porque queremos el esclarecimiento de los hechos que esta Comisión tiene encomendada; nosotros seguiremos investigando, señor Pichel, porque queremos conocer la verdad. Señor Pichel, me apena que usted se alinee con un equipo equivocado.

El señor **PRESIDENTE**: ¿El señor compareciente quiere decir algo ante esta Comisión o añadir alguna cuestión al respecto de lo aquí planteado?

El señor **PICHEL JALLAS**: Reitero únicamente que en el caso en que deje de ser imputado estaría a disposición de esta Cámara.

El señor **PRESIDENTE**: ¿Algún señor diputado, portavoz o comisionado desea hacer alguna intervención respecto al compareciente? **(Pausa.)** El señor Pichel Jallas puede abandonar la sala de esta Comisión, para lo cual los servicios de ayuda que tenía pueden entrar.

Señoras y señores diputados el siguiente compareciente está citado a las seis de la tarde. Solicitaría a los servicios de la Cámara encomendados, si le pueden tener localizado, que intentaran la posibilidad de que adelantara la hora de su comparecencia. Por tanto vamos a hacer un receso. Ruego a los señores diputados que permanezcan localizables para que en cuanto esté el segundo compareciente, aunque no sean las seis de la tarde, hora de la citación, podamos reanudar esta Comisión.

Se suspende la sesión.

Se reanuda la sesión.

— **DE DON JAIME GARCÍA MOREY. (Número de expediente 219/000239.)**

El señor **PRESIDENTE**: Reanudamos la sesión de la Comisión de Investigación sobre Gescartera, del Congreso de los Diputados, y vamos a dar paso a la sala de comparecencia a la siguiente persona citada, don Jaime García Morey. Que los servicios de la Cámara permitan el acceso del compareciente citado **(Pausa.)**

Señorías, comparece ya la segunda persona citada, don Jaime García Morey. Antes de iniciar el turno de palabra de los señores comisionados, esperaremos a que pasen los medios informativos. **(Pausa.)**

Antes de dar la palabra a los señores portavoces de los grupos parlamentarios para que formulen las preguntas, si el señor compareciente quiere decir algo previo en la Comisión es el momento que tiene la palabra y puede hacer uso de ella.

El señor **GARCÍA MOREY**: Señor presidente, señorías, muy buenas tardes.

Quiero decirles que estoy muy contento por comparecer aquí hoy. Vengo con todo el ánimo y con toda la fuerza para colaborar con todos ustedes, con la justicia, y por supuesto para responder a las preguntas que impliquen en este caso.

Quiero decirles que durante dos meses y medio he sufrido acoso y no derribo, acoso, persecución, desprestigio profesional, daño irreparable hacia mi familia, mi mujer, mis hijas, y casualmente, o como espero

que se demuestre, toda mi implicación ha sido ser el padre de la novia. Así que, señorías, a partir de este momento, me pongo a su disposición y pueden ustedes empezar cuando quieran.

El señor **PRESIDENTE:** Muchas gracias, señor Morey, por esta declaración de colaborar con la Comisión parlamentaria, que representa soberanía popular en esta casa.

Comenzamos con la intervención del primer portavoz, del Grupo Parlamentario Socialista, señor López Aguilar, que tiene la palabra.

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** Gracias, señor presidente. Buenas tardes, señor García Morey.

La manifestación de respeto por el trabajo de esta Comisión de investigación que acabamos de escuchar, quiere corresponderla el Grupo Socialista en el primer uso de la palabra en esta sesión de trabajo con una manifestación de respeto a su persona, como a todas las personas que son llamadas a comparecer en el cumplimiento de previsiones constitucionales y del Reglamento del Congreso de los Diputados.

Ningún derecho fundamental está cuestionado por el acto de comparecencia sino todo lo contrario. Todos los derechos están preservados pero también los deberes que están contemplados en la Constitución, tanto en el Reglamento del Congreso como en el Reglamento del Senado y en la Ley orgánica que regula estas comparecencias ante comisiones de investigación de las cámaras parlamentarias, que señalan el deber de comparecer y el deber de prestar testimonio de lo que se sabe para el esclarecimiento de un asunto de interés público o político, so pena, porque está expresamente tipificado así, de incurrir en tipo penal específico en el caso de faltar a la verdad en el testimonio que solicitamos.

Subrayamos que su presencia aquí, de acuerdo con el punto de vista que motivó la solicitud de comparecencia de su persona al Grupo Socialista, no tiene nada que ver con su condición de padre de la novia o padre de ninguna novia, sino naturalmente con su condición de directivo de una agencia de valores que está en el epicentro de una sensacional estafa que no es el objeto de esta Comisión de investigación, porque esa sensacional estafa, en la medida que es también un tipo penal en sí mismo, está siendo investigada penalmente, sino una sensacional estafa que presenta todos los visos de haber disfrutado de complicidades, connivencias o actuaciones negligentes de poderes públicos por los cuales cabe exigir, porque esa es la lógica de una sociedad democrática, responsabilidad política. Usted ha ostentado cargos directivos en una sociedad mercantil, en una agencia de valores que opera en el mercado de valores, que es un sector estratégico de la actividad económica y financiera de una sociedad desarrollada, que merece estabilidad y credibilidad en beneficio no sola-

mente de las personas que han resultado perjudicadas por las actuaciones de esa agencia de valores en este supuesto específico, sino de toda la economía española y de su credibilidad interna e internacional. Por tanto le invito a reflexionar, y si su sufrimiento en los últimos meses es merecedor de respeto y tiene todo el respeto del Grupo Socialista, también lo es el sufrimiento de tantos pequeños inversores, de tantos ahorradores que se han visto estafados y que han visto perdidos sus ahorros, han visto perdidas sus expectativas y han visto perdido no solamente su patrimonio sino su confianza en las instituciones y en el mercado, afectando por tanto a la economía nacional, como consecuencia de manejos en los que usted está personalmente implicado. Claro que sí. Eso es lo que significa su presencia aquí. Por tanto, el Grupo Socialista le va a someter a un interrogatorio en el que, además, creemos que las preguntas que queremos plantearle no empecen lo más mínimo el trabajo que la justicia, en su caso la justicia penal, está haciendo para esclarecer ese aspecto presuntamente punible de la actividad de Gescartera: la estafa. Son preguntas que tienen trascendencia a ese aspecto que nos ocupa aquí en la Comisión de investigación; y ese aspecto es naturalmente la deducción de responsabilidades políticas por las actuaciones de la Administración, de los altos cargos de confianza política del Gobierno, del Gobierno del Partido Popular que preside José María Aznar, de otras administraciones, no solamente la que concierne a la Administración general del Estado bajo la dirección política del Gobierno de José María Aznar y de los organismos reguladores del sector económico y financiero. Esas otras actuaciones, desde nuestro punto de vista pueden no tener trascendencia penal, pero son políticamente relevantes. Por tanto, le solicitamos que haga honor a ese anuncio de disposición a colaborar y a testificar cumplidamente su versión, su conocimiento, su historia, la historia de su participación en las actividades de Gescartera y observando en todo momento ese recordatorio que se le ha hecho de que su obligación de testificar está sujeta naturalmente al tipo penal de contravención, en el caso de que decida faltar a la verdad en el testimonio que se le solicita. Son aspectos, se lo subrayo, penalmente no relevantes pero absolutamente importantes para esclarecer esas responsabilidades políticas, que desde el punto de vista socialista explican que esto haya sido posible; explican una defraudación multimillonaria que se prolonga en el tiempo, que arranca en los primeros noventa, despega espectacularmente a partir de 1996, de modo que una pequeña sociedad de gestión bursátil y de consultoría bursátil que en 1996 apenas gestiona unos pocos centenares de millones se convierte en un gigantesco caso de bola de nieve de defraudación en la que concurren imputaciones por diversos tipos penales, que importa miles de millones de pesetas, perpetrada aparentemente por personas no familiarizadas con el mercado de valores, per-

sonas no conocidas en el mercado de valores, personas de las que los agentes, los especialistas del mercado de valores manifiestan con perplejidad no tener ningún conocimiento, pero que sí resultan estar curiosamente muy familiarizadas con las tripas de la Administración del Estado y con importantes órganos titulados por personas designadas con criterios de confianza política por el Gobierno que preside José María Aznar. Esas personas relacionadas con la Administración y con los organismos reguladores a usted —como no podrá negarlo a la vista de los hechos que hemos tenido conocimiento— le son familiares. Precisamente sobre esos aspectos vamos a efectuarle nuestro interrogatorio. Usted en sí mismo es un buen ejemplo de un currículum, en apariencia alejado del mercado de valores, ¿cómo explica que usted entre a trabajar para Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Primeramente, tengo que hacer una breve historia de cómo entro en Gescartera Holding 2000, que no en Gescartera Dinero. El verano pasado, mi hija Laura García Morey me dice que tiene un novio, que es su jefe y que están dispuestos a casarse en el próximo mes de marzo, este marzo pasado. A partir de ese momento, como cualquier padre, yo acojo al novio de mi hija y lógicamente empieza una relación entrañable, cariñosa, familiar, pensando que mi hija ha elegido muy bien. Nunca jamás tuve indicio de ningún tipo. Él entraba en casa como cualquier novio en cualquier casa familiar. Él sabía perfectamente a través de mis comentarios y de los de mi mujer que después de 40 años, primero como cantante y después como productor, *manager* y representante artístico, estaba bastante cansado —tengo casi 60 años— de giras, de carreteras, de aviones y bastantes veces yo se lo comentaba en las conversaciones familiares.

En febrero o marzo del año actual me dijo que desgraciadamente su padre había fallecido, el señor Camacho, y me propone una idea que me ilusionó diciéndome: por qué no te vienes conmigo, dejas tus carreteras, tus giras y te vienes como director general de una empresa que es Gescartera 2000, un proyecto de futuro, que tiene 18 oficinas comerciales, que está en embrión, pero que tú puedes ser una imagen y puedes ser un relaciones públicas estupendo. Entonces le dije que de Bolsa yo no entendía nada, porque obviamente toda mi vida me había dedicado al espectáculo y a la música. Después de insistir y después de varias conversaciones le dije: Vamos a probar si quieres, pero yo jamás voy a dejar mis artistas y mi espectáculo. Vamos a probar durante algún tiempo. Entonces yo entro en Gescartera Holding, me nombra director general y así es mi entrada en Gescartera Holding.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Ha manifestado usted que mantiene vinculación con sus cantantes, por tanto

imagino que con sus empresas de representación. ¿Puede decirnos qué empresas son y a qué se dedican?

El señor **GARCÍA MOREY**: Señoría es muy largo de explicar. En casi 15 años como empresario yo he trabajado con mis artistas con todo tipo de ayuntamientos de cualquier color, de cualquier partido, he trabajado con alguna comunidad, he trabajado con empresas privadas y nosotros como propia empresa de servicios y representaciones artísticas hemos estado siempre abiertos y en disposición de trabajar con cualquiera que nos hubiera llamado a la puerta y de hecho así ha sido.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Mantiene usted vinculación con Producciones Cantábrico, S.A.?

El señor **GARCÍA MOREY**: Producciones Cantábrico es una sociedad en la que estoy trabajando durante varios años y es donde se han hecho muchísimas contrataciones de varios artistas con distintas entidades, administraciones públicas, etcétera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Mantiene usted su vinculación con Producciones Cantábrico? Le repito.

El señor **GARCÍA MOREY**: Sí.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿En calidad de qué?

El señor **GARCÍA MOREY**: Administrador.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Viento Comunicación?

El señor **GARCÍA MOREY**: No. Esa es una sociedad que se creó para hacer una serie de producciones para televisiones que ni siquiera ha empezado a funcionar, no hemos hecho trabajo de ningún tipo.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Pero, ¿mantiene usted su vinculación jurídica aun cuando le atribuya actividad cero?

El señor **GARCÍA MOREY**: Sí, porque se constituyó hace 4, 5 ó 6 meses.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Casino producciones Artísticas?

El señor **GARCÍA MOREY**: Esa es una sociedad de hace muchos años, que se dejó de trabajar con ella.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Producciones Artísticas Hispania?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ese fue el principio. Me trae un gran recuerdo. Hace 15 años, yo empecé

con esa sociedad y luego fuimos ampliando por motivo de contratación y de facturación.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Quiere usted decir que la sociedad está liquidada, que ha desaparecido?

El señor **GARCÍA MOREY**: Está inactiva desde hace 8 ó 9 años.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Duero Producciones?

El señor **GARCÍA MOREY**: Esa es una sociedad que pertenecía a Antena 3 Televisión, en la que estaba de director general y que de alguna forma colaborábamos en Antena 3 para proporcionar contratación de artistas, *casting*, azafatas, etcétera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Tiene usted alguna otra empresa?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Alguna otra empresa?

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Tiene participaciones en otras empresas? ¿Es usted accionista de otras empresas?

El señor **GARCÍA MOREY**: Las que usted me ha nombrado son prácticamente todas las que yo tengo, quitando Franlau, que es una sociedad, la cual se inició en el año 1983 o 1984, en un principio porque mi mujer tenía tiendas de niños y a su vez tenía gente que colaboraba y le hacía faldones, vendían a tiendas y se creó con ese fin. Después se amplió y Franlau se convirtió en una sociedad patrimonial, en la cual es donde tengo lógicamente mi casa.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Una sociedad patrimonial, por tanto, en la que usted tiene participaciones.

El señor **GARCÍA MOREY**: Claro, claro.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Alguna de esas empresas que acaban de relacionarse ha prestado servicios o trabajos para organismos e instituciones públicas, para medios de comunicación de titularidad pública?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ya le he dicho que Cantábrico ha sido la sociedad que en los últimos cuatro o cinco años se ha dedicado a la contratación, intervención e intermediación de diversas actividades, desde representación de artistas. Intermediación de artistas, contrataciones, convenciones, etcétera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Ha contratado usted con la televisión pública de Valencia, con el Canal 9?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Con Cantábrico Producciones? ¿Con algún artista directamente?

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Con algunas de las empresas?

El señor **GARCÍA MOREY**: Con Cantábrico Producciones hemos intervenido en alguna actuación de algún artista puntual, bien para un programa, como ustedes saben, que se llama *Tómbola*.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Televisión Española?

El señor **GARCÍA MOREY**: Con Televisión Española todos los artistas que hemos estado manejando durante estos años se ha trabajado con ellos en programas de televisión, etcétera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Televisión gallega?

El señor **GARCÍA MOREY**: También.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Telemadrid?

El señor **GARCÍA MOREY**: También.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Tiene usted una larga relación de trabajos profesionales... (**El señor García Morey: Cuarenta años.**)... para televisiones públicas, pero también para el Partido Popular. ¿Podría decirnos cuáles?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Para el Partido Popular directamente yo o mis empresas? Ninguna.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿No reconoce usted haber tenido nada que ver con el himno del antecesor del Partido Popular, Alianza Popular?

El señor **GARCÍA MOREY**: Estoy dispuesto, señoría, pero lo sentiría por sus compañeros, a contarles mi vida entera desde que salí de Alicante con 14 años, debutando en la calle de La Ballesta, con una chaqueta prestada y tocando un contrabajo, cantando 50 canciones diarias.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: No le preguntaba por su currículum musical, le he preguntado si tiene usted algo que ver con el himno de Alianza Popular.

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Cómo no voy a tener que ver? Yo lo canté en el año 1977 a una petición que se me hizo a través de mi representante, y en aquellos momentos consideré que no hacía nada malo, puesto que no tengo carnet de ningún partido y siempre he estado abierto a trabajar con todos los partidos y con todo el mundo.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Es exactamente eso lo que le estaba preguntando, si había tenido relaciones profesionales con el Partido Popular o con su antecesor en el Partido de Alianza Popular.

El señor **GARCÍA MOREY**: Aquello, señoría, no lo definiría como una actuación profesional. Aquello fue algo que me ilusionó, yo era joven lógicamente, se me propuso, me hizo ilusión, y por eso lo hice.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Quiere usted decir que fue un trabajo gratuito, no retribuido?

El señor **GARCÍA MOREY**: Absolutamente.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Y sin embargo, sin mediar ningún encargo, ¿fue un ofrecimiento voluntario que usted efectuó a Alianza Popular?

El señor **GARCÍA MOREY**: A mí se me hizo ese ofrecimiento, y yo en aquel momento creí conveniente hacerlo. Pensé que no era mío para nada, pero me equivoqué, realmente me equivoqué porque eso me costó muy caro, señoría. Tampoco le voy a contar lo caro que pagué aquello.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Recuerda usted quién le hizo el ofrecimiento?

El señor **GARCÍA MOREY**: No recuerdo en estos momentos quién fue, porque me está hablando usted de hace 24 años, pero era una de las personas que estaba dentro del equipo ejecutivo de Alianza Popular en aquel momento.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Cuéntenos cuál era exactamente su cometido en Gescartera.

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿En Gescartera? Le voy a contar. En Gescartera Holdign, como he dicho antes, mi misión era potenciar las sucursales, era dar imagen, era asistir a alguna que otra comida, que de hecho lo hice, alguna que otra reunión, y aprender un oficio. Por eso estuve allí no llegó prácticamente a dos meses, porque al segundo mes me encontré francamente desplazado y no podía asimilar lo que es el mundo de la Bolsa, del dinero, etcétera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Cuánto percibió usted por sus funciones en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Percibía exactamente 1.462.000 pesetas al mes. Comprendo que a usted le puede sonar como incredulidad o ingenuidad que por no hacer prácticamente nada cobrara ese dinero, pero así es, señoría.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Puede explicarnos quién es el personaje de notoriedad pública que según el presidente de la Generalitat Valenciana, don Eduardo Zaplana, que le nombra a usted asesor artístico en un momento dado, sugiere su nombre para ser contratado como asesor de la Generalitat?

El señor **GARCÍA MOREY**: También se lo explico con muchísimo gusto. Como valenciano que soy, y a mucha honra y con mucha dignidad, en enero de 2000 me dirigí a la Generalitat Valenciana a través de su secretaría, con el señor Gonzalo, que era el secretario personal del señor Zaplana. Les propuse en principio una entrevista con el presidente, la cual nunca se produjo, en la que quería contribuir con mi experiencia, con el amor que tengo a Valencia, e insisto con lo honrado que me siento de ser valenciano. Me remitieron a la señora Amparo Flores, directora general de proyectos, para tener esta entrevista, la cual mantuve en Valencia. Le propuse a esta señora que si el presidente lo tenía a bien, yo, sin sueldo ni remuneración (por cierto, he traído también la documentación pertinente para demostrarlo, que publicó en el boletín de la Generalitat mi nombramiento a petición mía de no percibir ni una peseta) por mi profesionalidad, porque yo pensé que podía aportar mucho a la Generalitat se lo ofrecí a esta señora, y esta señora quedó en contestarme. Me dijo: yo se lo diré al presidente porque está muy ocupado y el presidente le contestará. Días después me llamó y me dijo que efectivamente se me iba a nombrar asesor musical artístico sin ningún tipo de prebenda y sin ningún tipo de retribución. De hecho, se me nombró en febrero de 2000 asesor artístico musical de la Generalitat.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Quiere decir que esas conversaciones tuvieron lugar en febrero de 2000?

El señor **GARCÍA MOREY**: No, antes, porque en febrero se produjo el nombramiento.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Unos días antes?

El señor **GARCÍA MOREY**: Un mes antes, tal vez.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Conocía usted al señor Zaplana?

El señor **GARCÍA MOREY**: No. La única vez que he conocido al señor Zaplana, nuestro presidente, por lo menos de los valencianos, fue hace año y medio aproximadamente, en una entrega de medallas que se celebró en Valencia con la presencia de Su Majestad. Yo acompañaba a una artista y ahí se me presentó. Es la única vez que he tenido contacto de saludo con el señor Zaplana. Jamás he vuelto a tener ninguna entrevista con él, ni jamás he tenido relación con él.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Es cierto que recibió usted un homenaje del ayuntamiento de Benidorm en 1996?

El señor **GARCÍA MOREY**: Sí, cómo no. Es algo entrañable que tengo en mi casa en un gran cartel. Sí, se me hizo un homenaje, porque soy valenciano, como le he dicho antes, y una serie de compañeros decidieron darme un homenaje al que asistieron un montón de artistas. Allí cantaron todos y allí estuve yo.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Sin embargo, ¿afirma usted que no conocía al señor Zaplana?

El señor **GARCÍA MOREY**: Lo conocía como lo conocen todos los españoles, como un hombre importante, como un gran político.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Que había sido alcalde de Benidorm hasta 1995?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ahí ya me pierdo, porque yo salí de Alicante muy joven y su currículum político no lo he seguido; pero sí sé quién es el señor Zaplana

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Nos está diciendo que a usted le costó profesionalmente tener el gesto desprendido de cantar el himno de Alianza Popular hace 24 años, y a pesar de esa mala experiencia retoma la iniciativa y visita, sin conocerle, el palacio de la presidencia de la Generalitat Valenciana para ofrecerle, una vez más gratuitamente, sus servicios al presidente?

El señor **GARCÍA MOREY**: Señoría, yo le contesto con gusto, porque desde un principio he dicho que iba a contestar a todo lo que me preguntasen, aunque fuera parte de mi vida privada, y como a usted le veo muy interesado por conocer mi vida privada, yo con gusto se lo voy a decir.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: No, no es su vida privada, no le estoy hablando de su vida privada. Ofrecerle sus servicios al presidente de la Generalitat, con un nombramiento decretado por el presidente de la Generalitat, en ejercicio de funciones institucionales como presidente de la Generalitat, no es un aspecto de su vida privada, señor Morey.

El señor **GARCÍA MOREY**: No, me refería a lo que usted me decía antes del himno. Usted me ha dicho que a pesar de haber entonado el himno y de haber tenido ciertas represalias después de haber cantado aquel himno, año 1977, elecciones democráticas, y cuando a un cantante profesional como yo era, con 25 años se le cierran las puertas de Televisión Española, se le echa a la calle de su compañía de discos, y con dos niñas pequeñas me tengo que ir a México a abrirme otro

camino porque en España en aquellos momentos yo estaba prácticamente marcado simplemente por el hecho de haber cantado un himno, y sin ser ni político ni afiliado ni nada de esto. Usted me pregunta ahora que por qué yo a pesar de eso visito la Generalitat y quiero estar con el presidente; porque han pasado los años y yo no tengo rencor. Tuve una triste experiencia con mi padre, que era director de la fábrica de tabacos de Alicante, era un republicano de arriba abajo, idealista, y después de la guerra fue perseguido absolutamente. Aquello se me quedó muy grabado y nunca pensé ni en la política ni en el odio ni en el rencor ni en la revancha; y si fui a la Generalitat es porque pensé que le podía ofrecer un servicio a Valencia, a la Generalitat y, por su puesto, al señor Zaplana.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿En qué consistió su actividad como asesor del presidente de la Generalitat?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ninguna.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿No es un poco contradictorio tanta voluntad de servicio al señor Zaplana para ser retribuido con nula actividad?

El señor **GARCÍA MOREY**: La pregunta no me la tendría que hacer usted a mi, porque yo durante año y pico he sido un asesor artístico musical honorífico y jamás, hasta el día de hoy, se me ha llamado para hacer ningún tipo de asesoramiento o de gestión o de contratación casualmente.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Puede recordar exactamente en qué consistió su nombramiento?

El señor **GARCÍA MOREY**: Insisto, a mi me llamaron por teléfono y me dijeron que me mandaban inmediatamente el nombramiento por el boletín. Yo me enteré por el boletín.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: No tenemos ninguna constancia de que su nombramiento haya sido efectuado en calidad de asesor artístico, sino de asesor.

El señor **GARCÍA MOREY**: Señoría, si quiere le leo exactamente lo que dice el boletín, pero es absurdo pensar que un hombre dedicado como yo toda mi vida a la música y al espectáculo, de la noche a la mañana me convierta en asesor de presidencia, porque es tan lógico y tan fácil como entenderlo así.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Absurdo como pueda parecer, es lo que sucedió, señor Morey, que se le nombró asesor del presidente de la Generalitat. Estamos intentando averiguar en qué consistió la actividad que desplegó como asesor.

El señor **GARCÍA MOREY**: Artístico y musical. Asesor artístico y musical.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Mantuvo usted a partir del nombramiento reuniones con el presidente o cualquier otro alto cargo de la Generalitat?

El señor **GARCÍA MOREY**: Nunca le volví a ver, porque le insisto que la última y la única vez que yo vi al señor presidente Eduardo Zaplana fue casualmente en una entrega de medallas en Valencia. Yo nunca asistí con él, ni estuve reunido con él, ni nada de nada.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Disfrutó usted de tarjetas de visita o de despacho o de dependencias a las que pudiera acceder en su calidad de asesor?

El señor **GARCÍA MOREY**: En absoluto.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Reconoce alguna relación entre su entrada en Gescartera y esa condición de asesor del presidente?

El señor **GARCÍA MOREY**: En absoluto. Si no tuve relación personal con él, ¿cómo iba a tener una relación con él con Gescartera? En absoluto. Ni el señor Zaplana ha tenido relación ni yo he tenido relación con el señor Zaplana.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿No dio conocimiento al señor Zaplana de su nombramiento como director general de Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: No recuerdo, porque en Gescartera Holding se hicieron unos saludos y yo no sé si le llegaría alguno de notificación, pero yo personalmente no le mandé ninguno.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿No consideró relevante, dada su condición de asesor con publicación oficial a tal efecto, dar traslado de un hecho tan claramente determinante para su situación profesional, relaciones mercantiles y situación patrimonial, como su acceso a la condición de director general de Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: No; realmente, no le di más importancia, puesto que, con el paso de los meses, me di cuenta de que la Generalitat me había adjudicado ese nombramiento un poco por mi petición y porque, como valenciano y como profesional con 40 años de profesión, supongo que a ellos les gustaba. Pero en ningún momento fue incompatible porque no hacía nada, ni cobraba nada, ni tenía nada que ver con...

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Ni siquiera le preocupó saber si era efectivamente compatible, si existía

algún problema de legalidad administrativa o de legislación sobre incompatibilidades, ser director general de una agencia de valores y ser al mismo tiempo asesor del presidente de la Generalitat?

El señor **GARCÍA MOREY**: No, señorita, porque, como le he dicho antes, le dije al señor Camacho desde el primer momento que nunca iba a dejar aquello, por lo menos mientras durara mi contrato; salvo que decidiese quedarme definitivamente y cambiar la estructura de mi vida, yo iba a continuar con mis cosas. Sabían perfectamente que yo era asesor artístico y musical, sin ejecución, y sabían que seguía con mis giras y programando a mis artistas.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: A partir de febrero de 2000, usted es asesor del presidente de la Generalitat. ¿Existió durante ese tiempo relación contractual de las empresas con las que usted mantiene vinculación con las administraciones autonómicas valencianas o con las provinciales o locales de la Comunidad Valenciana, con empresas públicas valencianas o con empresas privadas con participación de esas administraciones públicas?

El señor **GARCÍA MOREY**: Pues mire qué casualidad, he trabajado con casi todas las comunidades y con prácticamente todos los ayuntamientos, con los artistas que hemos representado e intervenido durante 15 años, y con la Generalitat valenciana no hemos hecho ningún contrato. Única y exclusivamente con el Ayuntamiento de Valencia —programa el Ayuntamiento de Valencia y es su competencia— y con el Palau de la Música de Valencia, donde hemos llevado a algunos artistas; sin embargo, no hay ni un solo contrato que mi persona o mis sociedades hayan firmado directamente con la Generalitat valenciana.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: He dicho la Generalitat y he dicho las administraciones públicas autonómicas valencianas.

El señor **GARCÍA MOREY**: Le estoy contestando. Con los ayuntamientos, sí, pero como cualquier otro profesional o cualquier otro representante que puede contratar; desde Alejandro Sanz, pasando por Rocío Jurado, a quien usted quiera. Nunca directamente con la Generalitat valenciana.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Podría decirnos qué volumen de negocio o cuánto dinero captó para Gescartera en la Comunidad Valenciana durante su tiempo de servicios?

El señor **GARCÍA MOREY**: Cero, cero. Estuve no llegó a dos meses y, como usted comprenderá, lo que intenté fue aterrizar para saber en qué mundo me estaba moviendo. Al segundo mes me di cuenta de que

aquello no era lo mío ni podría llegar a entenderlo nunca. Fue entonces cuando le dije al señor Camacho que, lamentablemente, no podría seguir en aquello; quería continuar con mi trabajo artístico y con lo que ha sido siempre mi vida.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Ha tenido usted relación con don José Luis Olivas, conseller de Economía y Hacienda de la Generalitat, nombrado vicepresidente primero del Consell en 1999?

El señor **GARCÍA MOREY**: Que yo recuerde, no.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Y con don Federico Quevedo, ex jefe de prensa de don José Luis Olivas? ¿Ha tenido usted relación con él?

El señor **GARCÍA MOREY**: Que yo recuerde, no.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Actuaron como intermediarios entre usted y clientes de Gescartera cargos públicos de la Administración valenciana?

El señor **GARCÍA MOREY**: Le he dicho antes que no ha habido jamás ninguna relación con la Generalitat valenciana y con Gescartera. Ahora le vuelvo a repetir que ni con la Generalitat, ni con ninguna entidad ni con nadie, puesto que ni capté ni ofrecí nunca a nadie nada de Gescartera. Me limité a escuchar y a intentar —como dicen— coger el pájaro y saber por dónde iban los tiros. Yo nunca he tenido ninguna relación de gestión ni de captación con ningún tipo de entidades ni de personas físicas, etcétera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Quiere decir con ello que durante el tiempo en que usted sirvió como director general de Gescartera no intentó cumplir su trabajo y ampliar el volumen de negocio de la sociedad para la que trabajaba?

El señor **GARCÍA MOREY**: No, porque en principio no era ese el cometido. El cometido era de relaciones públicas, un hombre puramente promocional, un hombre de imagen para Gescartera Holding, que no tiene nada que ver con Gescartera Dinero. Gescartera Holding, como le he dicho antes, estaba dedicada a las sucursales que tenían por toda España, estaba en embrión y era una empresa de futuro creada en el año 2000. Supuestamente, yo tenía que ser la imagen y el relaciones públicas de ese Gescartera Holding, en lo otro yo no intervenía para nada ni sabía nada de nada.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Usted ha tenido tratos con el alcalde de Alicante, señor Díaz Alperi?

El señor **GARCÍA MOREY**: Sí. ¡Cómo no!

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Ni una sola palabra sobre Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: En absoluto.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: En su situación simultánea, su doble responsabilidad de director general de Gescartera y asesor del señor Zaplana, ¿ninguna mediación acerca de Gescartera en las entidades financieras radicadas en la Comunidad Valenciana?

El señor **GARCÍA MOREY**: Creo que es la tercera vez que le contesto a esa pregunta. Le repito que Gescartera nunca ha tratado con ninguna entidad pública, por mi parte, ni ha intervenido, ni se me ha pasado por la cabeza traerlos a Gescartera Holding. No era esa mi labor.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Conoce usted a doña Pilar Valiente y a don Enrique Giménez-Reyna?

El señor **GARCÍA MOREY**: Cómo no, creo que los conoce todo el país.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Cuándo los conoció usted?

El señor **GARCÍA MOREY**: A Pilar Valiente no la he conocido nunca.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Nunca la ha conocido?

El señor **GARCÍA MOREY**: Nunca.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Y a don Enrique Giménez-Reyna?

El señor **GARCÍA MOREY**: Tampoco.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Nunca ha estado en ninguna reunión con ellos?

El señor **GARCÍA MOREY**: Jamás.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Ha estado usted en alguna ocasión con el señor Camacho y con el señor Zaplana o algún otro alto cargo de la Generalitat.

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Otra vez me saca usted al señor Zaplana? Le he dicho anteriormente, veintisiete veces, que al señor Zaplana solamente le he visto una vez en mi vida y fue en Valencia, en una entrega de medallas de oro. Nunca más he vuelto a ver al señor Zaplana, ni he tenido ninguna relación, ni de amistad, ni de gestión, ni de nada.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: El 13 de junio del presente año se inauguró un centro Vialia en la estación de RENFE en Salamanca, ¿cuál fue exactamente su cometido en dicho acto?

El señor **GARCÍA MOREY**: Se lo voy a comentar con mucho gusto, señoría.

Entre otras cosas, hay unas empresas que se llaman Necsa y Riofisa, que son restauradoras de estaciones de tren en todo el país y que se dedican a convertirlas en estaciones comerciales, en centros comerciales. Yo llevo dos o tres años trabajando para ellos, proporcionándoles *casting*, azafatas, organización de escenario y algunas veces artistas. La anterior a Salamanca fue en la plaza de Armas de Sevilla, en la cual tuvimos un gran éxito y funciona muy bien. En Salamanca se me encargó que llevara catering, azafatas, escenario, etcétera, y ahí estuve como intermediario y organizador de estos pequeños eventos. Ahí fue —anticipándome a su pregunta— donde coincidí con el señor Álvarez-Cascos. Supongo que usted iba por ahí, ¿no?

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Por supuesto. Pero el señor Álvarez-Cascos se ha apresurado a negar que le conoce. Sin embargo, ¿cree usted que es habitual que el responsable del catering aparezca en una foto al lado del ministro, que está protagonizando un acto institucional?

El señor **GARCÍA MOREY**: Un momento, yo no era solamente el responsable del catering, yo llevo trabajando dos o tres años con Necsa y Riofisa, las cuales me dieron su confianza profesional, y no me limitaba solamente al catering; me limitaba al catering, a las azafatas, al presentador que tenía que organizar el acto, y mi obligación profesional era estar al tanto de cada movimiento que ocurría allí.

Respecto a la foto famosa, es de hace tres meses y medio, cuando se inauguró Salamanca. Hace quince días, casualmente, después de tres meses y medio, sacan una foto en la cual coincide que yo estaba al lado del señor Álvarez-Cascos, pero ni yo conozco al señor Álvarez-Cascos, ni él me conoce a mí. Coincidimos allí, como hemos coincidido tal vez en algún otro sitio a nivel público, de inauguraciones, etcétera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Ha invertido usted dinero en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: No.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Alguna de sus empresas?

El señor **GARCÍA MOREY**: Que yo recuerde, no.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿No recuerda si alguna de sus empresas ha invertido dinero en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Insisto, señoría, en que no recuerdo, puesto que todo el tema de mis empresas se ha relacionado siempre a nivel artístico y profesional. Del tema contable o de inversiones ni me he preocupado.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Puede usted valorar si sus empresas han tenido algún incremento de actividad desde que usted es director general de Gescartera Holding?

El señor **GARCÍA MOREY**: Al contrario. He desatendido, y mucho me pesa, mis empresas, aunque realmente yo no tenía horario en Gescartera Holding, ni iba todos los días. He seguido haciendo mis giras y mis trabajos profesionales, que lo advertí desde el primer momento, pero sí he notado, por mi parte, un poco de descuido a mis empresas.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Ha conocido usted a directivos de la CNMV durante su ejercicio como director general de Gescartera Holding?

El señor **GARCÍA MOREY**: En una ocasión solamente, en una comida de presentación como director general. El señor Camacho y yo comimos —creo recordar que se llamaba así— con el señor Botella, de la CNMV. Insisto, fue una comida intrascendente, de pura presentación, puesto que él me presentó como director general y como en un futuro, futuro presidente de Gescartera Holding.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿No reconoce relación alguna con don Luis Ramallo, ex presidente de la CNMV?

El señor **GARCÍA MOREY**: Tuve una relación, cómo no, y se la cuento con mucho gusto. El señor Ramallo era amigo del señor Camacho y un buen día llamó al señor Camacho y le dijo que él conocía a un grupo de bancos, en concreto el Hypobank, antes banco de Inversión, y a través del Hypobank, del consejero delegado, estaban interesados en la compra de Gescartera. Estaba previsto, pero a nivel absolutamente desinteresado por parte del señor Ramallo. Simplemente dio el dato y le dijo que él amistosamente iba a acompañar al señor Camacho. La cita era a las dos de la tarde y a las dos menos veinte el señor Camacho me pidió que por favor asistiera con el señor Ramallo y que escucháramos qué oferta nos podían hacer, para ver si podía interesarle a él o no, que le hiciera ese favor. Fui con el señor Ramallo, pero el señor Ramallo no intervenía, para nada, en ningún tipo de lucro ni de posible..., como ustedes quieran llamarlo. Se limitó simplemente a presentarme al consejero delegado, el consejero delegado me presentó la oferta que tenía, siempre y cuando los libros estuviesen en orden, siempre y cuando la documentación estuviera en regla. Recibí esa oferta, se

la comuniqué al señor Camacho y, a partir de ese momento, el Hypobank se puso en contacto con Gescartera Dinero. A niveles de documentación ignoro qué es lo que ocurrió, lo que sé es que no llegó a buen fin.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Por tanto no reconoce haber conocido al señor Ramallo durante su etapa de directivo de la CNMV? ¿Ese fue su primer y único contacto con el señor Ramallo?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ese fue el primer contacto.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Y el único?

El señor **GARCÍA MOREY**: El único, puesto que a mí el señor Camacho alguna vez me habló del señor Ramallo como de buen amigo suyo. Y como notario suyo hacían cosas juntos, pero yo jamás he tenido relación con él, de ningún tipo.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Gracias, señor Morey por sus respuestas a las preguntas que le hemos planteado.

Permítame simplemente que le añada una consideración. Cuando usted asumió, según hemos escuchado, gratuitamente, llevado exclusivamente por un impulso generoso, el encargo de interpretar el himno de Alianza Popular, transitábamos en España hacia una democracia constitucional, que tenía por objeto acabar con las represalias políticas. Quizá sus años profesionalmente más florecientes y más prósperos coincidieron con un tiempo en que la represalia, la represión política, la imposibilidad de la política eran la regla, pero evidentemente no es la situación que vino después. Precisamente porque tenemos una democracia parlamentaria, que tiene como una de sus funciones ser capaz de depurar responsabilidades políticas a través de cauces institucionales, es por lo que este acto ha tenido lugar.

El señor **GARCÍA MOREY**: Señoría, si he comentado ese pasaje de mi vida ha sido porque usted me ha insistido. Es obvio decirle que independientemente de lo que usted me ha comentado, que cómo fui y toqué la puerta de la Generalitat, eso demuestra mi carácter democrático. Estoy muy orgulloso de nuestra democracia y afortunadamente todos aquellos tiempos han pasado.

El señor **PRESIDENTE**: A continuación, tiene la palabra la portavoz del Grupo Parlamentario Catalán (Convergència i Unió), señora Pigem i Palmés.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: Gracias, señor García Morey. En primer lugar, quiero también agradecerle su colaboración con esta Comisión parlamentaria; Comisión que tiene un mandato que nos realizó el Plano del Congreso de los Diputados el pasado día 4 de

septiembre para que nosotros, los diputados y los portavoces de los grupos parlamentarios, como representantes de los ciudadanos, averigüemos —ese es nuestro objetivo— qué hechos han sucedido; averigüemos, en la medida de lo posible, el paradero del dinero de los inversores, que por lo menos hasta ahora no se ha dado con él; averigüemos las responsabilidades políticas que puedan derivarse de estos hechos, y estudiemos la adopción de medidas legales que impidan que hechos como éste puedan volver a suceder, en los que ciudadanos han visto cómo sus caudales se han evaporado, han sido estafados. En definitiva, tenemos el amplio objetivo de devolver a los ciudadanos la confianza en que hechos como los sucedidos les han hecho perder.

El Grupo Parlamentario Catalán (Convergència i Unió) estimó que su presencia en esta Comisión era importante porque podía ayudarnos a esclarecer algunos de los hechos que habían sucedido. Podía ayudarnos a esclarecer no sólo su cometido en Gescartera, sino también el funcionamiento que tenía esta sociedad, tanto por su personal conocimiento de la misma como porque, como nos ha dicho, era el padre de la novia y, por lo tanto, se presume que alguna relación de confianza tendría con su hija y con su yerno.

Le han formulado hoy aquí muchas preguntas, que yo no le voy a repetir porque sería una sesión reiterativa, pero sí me gustaría ahondar en algunos aspectos y pedirle algunas precisiones sobre alguno de los que se han tratado y sobre otros que aquí no se han tocado. Nos ha hablado usted del cometido que tenía en Gescartera. Me gustaría saber si usted tenía poderes de la sociedad.

El señor **GARCÍA MOREY**: Según me dijo el señor Camacho, él me concedió poderes, que nunca físicamente se me dieron y que, lógicamente, jamás utilicé.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Nunca utilizó entonces estos poderes?

El señor **GARCÍA MOREY**: Jamás.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: Nos ha dicho también que usted no fue personalmente inversor de Gescartera. Había salido en los medios de comunicación que usted estaba en el listado de clientes de Gescartera. ¿Usted no ha sido inversor?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Inversor? No.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Nadie de su familia ha sido inversor de Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ni mi mujer ni mis dos hijas, ninguna.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Tenía usted conocimiento de la mecánica del funcionamiento de las inversiones?

El señor **GARCÍA MOREY**: En absoluto, señoría. Yo se lo explico muy fácilmente.

Esto seguramente es muy ingenuo y le va a sonar a chiste. Les permito que se rían, porque yo me reiría también. Precisamente por eso, al segundo mes yo decidí irme de allí. Yo, prácticamente, era casi un florero. Usted sabrá lo que es un florero, ¿no? Como les he dicho antes a su compañero y a S.S., yo iba intermitentemente, no tenía un horario, iba cuando tenía alguna reunión o cuando tenía alguna comida, etcétera. Mi cometido allí dentro fue realmente lo primero, tomar posesión, saber de qué iba todo ese embrollo, digo embrollo porque era un mundo que yo no conocía. Nunca jamás intervine ni tenía ni idea de cómo iban las cosas. Precisamente eso me forzó al segundo mes a tomar la decisión de dejarlo, porque yo allí me encontraba perdido porque sabía la mitad de las cosas desde donde iba.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: Usted nos ha afirmado que don Luis Ramallo y don Antonio Camacho eran amigos. ¿Puede usted ampliarnos en qué consistía este tipo de amistad?

El señor **GARCÍA MOREY**: Señoría, yo ahí me pierdo porque yo conozco la existencia del señor Ramallo a través del señor Camacho, un día, como he dicho antes, que me llama para una reunión en la cual hace el favor de presentarme, porque se lo iban a presentar a él, al consejero delegado de Hypobank porque iba a hacer una oferta a Gescartera. Yo conozco al señor Ramallo como lo conoce mucha gente, como diputado, como hombre de la política o como notario, pero yo no sabía hasta qué punto llegaba la relación de amistad entre el señor Camacho y el señor Ramallo.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: Con ocasión de esta presentación que le hizo el señor Ramallo de un hipotético posible cliente de la agencia de Gescartera, ¿se le dio a este banco un folleto explicativo en donde se pormenorizaba los haberes patrimoniales que manejaba la sociedad Gescartera Dinero?

El señor **GARCÍA MOREY**: Eso lo ignoro. Recuerdo que estuvimos en el paseo de Recoletos justamente con el consejero delegado don Armando Bayo, don Luis Ramallo y yo, y una vez que nos expuso la intención de la posible compra de Gescartera, a partir de ese momento lógicamente yo no le podía contestar, porque primero tenía que trasladar al señor Camacho la oferta, e inmediatamente antes de irnos él dejó bien claro lógicamente, que él tenía que entrar en contacto con la persona que pudiera darle los haberes, los debes, los libros, etcétera. De hecho él se puso en contacto con las

personas responsables de esto en Gescartera. Yo ya ahí no...

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Usted sabe si a los posibles clientes de la compra de Gescartera se les decía que el patrimonio que manejaba la sociedad ascendía a 59.000 millones de pesetas?

El señor **GARCÍA MOREY**: No, no tengo ni idea, porque allí se hablaba de miles de millones como el que habla de garbanzos. No tenía ni idea, porque cuando me hablaban de plusvalías, de minusvalías, de gestiones, de intervenciones, de intermediaciones, todo me sonaba igual. En mi concepto simple pensaba que una agencia de valores o una empresa como Gescartera era unos clientes que depositan su confianza, que depositan su dinero, y que los responsables de esa empresa se encargan de cuidarlo, invertirlo, etcétera. A partir de ahí ese era mi abcé o mi aeíou, en todo lo demás yo me perdía.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Conoce usted alguno de estos inversores de Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: No.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Conoce usted a alguien que hubiera invertido en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: No.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: La verdad es que nos extraña un poco su respuesta. Trabajando usted allí, teniendo además relaciones familiares con el mayor accionista...

El señor **GARCÍA MOREY**: Lo entiendo, señoría. Les conozco, aunque no los conozco personalmente. Si usted me dice ¿sabe usted...? Yo he escuchado que estaban, como sabemos todos, fondos de la Iglesia y fondos de las fuerzas militares invertidos allí, pero yo personalmente no los conozco.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Y a algún pequeño inversor que haya perdido sus ahorros en Gescartera? ¿A alguien personalmente que haya perdido sus ahorros?

El señor **GARCÍA MOREY**: Pues, no.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿No lo conoce?

El señor **GARCÍA MOREY**: No.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Usted sabe si existían clientes que traían inversiones en metálico o en cheques al portador?

El señor **GARCÍA MOREY**: En absoluto, porque yo en Gescartera Holding no tenía ni siquiera despacho, y quiero puntualizarlo.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Usted sabe en qué entidades bancarias se ingresaba el dinero de los clientes?

El señor **GARCÍA MOREY**: Tampoco, lo ignoro. Todo ese tema lo llevaba el señor Camacho muy personalmente con su director general de Gescartera.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Sabe si lo llevaba también doña Pilar Giménez-Reyna?

El señor **GARCÍA MOREY**: Lo ignoro. Yo sé que la señora Giménez-Reyna llevaba muchos años ahí dentro y obviamente tenía sus clientes y tenía sus captaciones y se dedicaba a un tema comercial. Yo he visto a la señora Giménez-Reyna dos o tres veces, es una señora muy amable por cierto, y jamás ella me decía nada de lo que ella estaba haciendo allí, puesto que yo era un recién llegado y el padre de la novia que se iba a casar cuatro meses después.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: Pero usted nos ha dicho que cobraba un millón y medio de pesetas al mes por realizar algún cometido y asistía al despacho de Gescartera. Aunque usted no tuviera un despacho propio, debía oír conversaciones y estaba un poco al tanto de los movimientos que allí se sucedían.

El señor **GARCÍA MOREY**: Sí, pero había una sala de juntas y cuando había conversaciones delicadas o puramente comerciales, el señor Camacho y otras personas siempre procuraban que yo no estuviera delante.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Sabe usted la razón?

El señor **GARCÍA MOREY**: No lo sé. No sé si porque tenían que hablar de sus cosas o porque a lo mejor no les interesaba que yo supiera cosas. La verdad es que nunca me enteré de lo que estaba pasando allí dentro.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Sabe si don Antonio Camacho o doña Pilar Giménez-Reyna tenían contactos directos con algún consejero o algún ejecutivo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores que les pudiera dar información directa del estado de las inspecciones que tenían?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ni idea; que yo sepa, no; que me conste, no.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Se celebraban consejos en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Yo no asistí a ninguno.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Quién tomaba las decisiones en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Creo que el señor Camacho.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: ¿Conocía usted la evolución de la sociedad de dinero Gescartera? ¿Sabía si iba bien, si iba mal, si se estaban perdiendo las inversiones?

El señor **GARCÍA MOREY**: Usted sabe que no ahora por los acontecimientos que están pasando, pero la Bolsa es fluctuante y de pronto está arriba o de pronto está abajo, que Estados Unidos estornuda y estornuda la Bolsa, pero nunca jamás he seguido eso porque no era mi cometido. Sabía si la Bolsa subía o bajaba por el periódico o por oír decir que está subiendo la Bolsa o está bajando.

La señora **PIGEM I PALMÉS**: Por mi parte nada más. Muchas gracias por su colaboración.

El señor **GARCÍA MOREY**: Gracias, señoría. Encantado.

El señor **PRESIDENTE**: Tiene la palabra, por el Grupo Parlamentario Federal de Izquierda Unida, el señor Alcaraz Masats.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Señor Morey, le muestro mis respetos, aunque yo en aquella etapa prefería a Presley y los Beatles.

El señor **GARCÍA MOREY**: Yo también. **(Risas.)**

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¡Ah!, usted también.

Al principio de la sesión usted se ha hecho un poco la víctima. Permítame que le hable tranquilamente.

El señor **GARCÍA MOREY**: No era mi intención.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Sin embargo, después de sus respuestas lo que resulta claro es que no está pasando un acoso por ser el padre de la novia, sino que por ser el padre de la novia cobraba un millón quinientas mil pesetas.

El señor **GARCÍA MOREY**: No. Está equivocado. Yo en mis empresas ganaba algo más que ese dinero y no tenía por qué...

El señor **ALCARAZ MASATS**: No, lo digo porque no hacía ningún trabajo en Gescartera.

El señor **GARCÍA MOREY**: Insisto en que para mí era un reto, tal y como me lo expuso el señor Camacho.

Vi otra evolución de mi vida; vi que después de cuarenta años de trabajo profesional artístico tenía que probar algo y aquello me salió mal. Lo probé durante mes y medio y me di cuenta de que aquello no era.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿El dinero que le pagaban era blanco, era limpio?

El señor **GARCÍA MOREY**: Blanco como este folio de papel. Estaba reflejado en un contrato además, pero durante dos meses.

El señor **ALCARAZ MASATS**: O sea que cotizaba en todos los niveles que debía cotizar. Mientras usted cobraba eso, doña Pilar Giménez-Reyna cobraba sólo 550.000 pesetas mensuales de dinero limpio, blanco. Hay una pequeña diferencia ¿no?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Qué me quiere decir usted con eso?

El señor **ALCARAZ MASATS**: Lo que le estoy diciendo, que hay una diferencia mensual entre lo que cobraba doña Pilar Giménez-Reyna —que sí tenía currículum financiero, que sí parece que decidía y trabajaba— y usted de un millón de pesetas; luego no se queje de ser el padre de la novia.

El señor **GARCÍA MOREY**: No me he quejado. Estoy muy orgulloso de ser el padre de la novia. No se equivoque usted. Estoy muy orgulloso de mis hijas y he dicho el padre de la novia porque, entre otras cosas, si no lo hubiera sido no hubiera conocido al señor Camacho. Estamos de acuerdo ¿no?

El señor **ALCARAZ MASATS**: Quisiera explicarle al paso su papel real. Usted lo capta, lo sabe, pero es un papel que hay que explicar. Hay que diferenciar lo público de lo privado e incluso, porque usted es un técnico en estas materias, a nivel de imagen se puede dar un trasiego entre lo público y lo privado, entre el interés general que defiende lo público y los intereses privados. De ahí el cabreo de Álvarez-Cascos, porque él sabe que si hay una empresa privada y sale en una foto con él, y si a eso se le añade que es usted asesor del señor Zaplana, del que hablan incluso como delfín, eso supone que usted tiene un barniz, una pátina de poder, que representa en algún grado esa respetabilidad, esa seguridad, esa estabilidad.

El señor **GARCÍA MOREY**: Discúlpeme, señoría. Me halaga muchísimo que me dé la categoría que me está dando, pero, muy lejos de lo que usted está diciéndome, yo no tengo ningún tipo de poder, de ninguna clase.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Digo poder fotográfico, de imagen.

El señor **GARCÍA MOREY**: Pero es que esto es normal, es como los culebrones. Esto es un culebrón. Si al culebrón le pone una serie de ingredientes, le pone el cantante famoso, le pone la novia del cantante, le pone usted...

El señor **ALCARAZ MASATS**: El asesor de Zaplana.

El señor **GARCÍA MOREY**: El asesor de Zaplana, el creador del himno, la ONCE, las Fuerzas Armadas, esto es un cóctel molotov. **(Risas.)**

El señor **ALCARAZ MASATS**: Yo no he ido por el himno.

El señor **GARCÍA MOREY**: Fíjese qué culebrón podríamos hacer. Yo me atrevo a hacer hasta los guiones y producirlo. **(Risas.)**

El señor **ALCARAZ MASATS**: Yo no voy por el himno.

El señor **PRESIDENTE**: Señorías, no dialoguen, por favor.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Quizás el señor Camacho, al ser usted asesor de Zaplana y salir en las fotos con el señor Álvarez-Cascos, no se sentía más seguro? ¿No será ese su papel: dar seguridad a los inversores de que es usted un enlace de alguna forma con el poder?

El señor **GARCÍA MOREY**: Por favor. Si usted viene algún día, que no vendrá pero yo le invito con sumo gusto, a mi casa o mi oficina, tengo miles de fotografías con gentes de todo tipo: desde el presidente Arafat, con el que estuve hace dos años en Gaza para hacer un himno a la paz...

El señor **ALCARAZ MASATS**: Pero él no ha invertido en Gescartera, creo. **(Risas.)**

El señor **GARCÍA MOREY**: No, afortunadamente. Hasta quien quiera usted.

El señor **ALCARAZ MASATS**: El otro día el señor Jané dijo una cosa interesante, que lo que está actuando aquí es esa pátina del poder que da respetabilidad para que la Iglesia, el Ejército, la Mutua de la Policía, los huérfanos de la Guardia Civil inviertan. Dicen: Si está ahí hasta un asesor del señor Zaplana. ¿Me entiende ahora cuál sería su papel? Si está ahí hasta un asesor del señor Zaplana, que va a ser el delfín, ¿cómo va a descuidar él que haya inestabilidad? No sé si me entiende ahora.

El señor **GARCÍA MOREY**: Yo creo que la mayoría del país, salvo esta persecución que ha habido durante estos dos meses, nadie sabía que yo era asesor artístico ni musical de la Generalitat, por favor, quitando cuatro profesionales que se podían haber enterado.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Se hizo usted una tarjeta de visita diciendo que era asesor musical del señor Zaplana?

El señor **GARCÍA MOREY**: No.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Seguro?

El señor **GARCÍA MOREY**: Segurísimo.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Se hizo usted una tarjeta de visita diciendo que era director general de Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Yo no me la hice; me la hicieron en Gescartera Holding 2000.

El señor **ALCARAZ MASATS**: En Valencia, cuando usted iba con la tarjeta de visita, el que iba con la tarjeta de visita era el asesor del señor Zaplana también.

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Pero a dónde iba yo a Valencia, si yo no fui nunca a Valencia?

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Qué no ha estado usted nunca en Valencia?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Después de ser asesor de la Generalitat como asesor artístico?

El señor **ALCARAZ MASATS**: No, cuando usted estaba en Valencia, en sus relaciones sociales diarias.

El señor **GARCÍA MOREY**: Es que yo vivo en Madrid, señoría.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Y no ha ido usted nunca a Valencia en este tiempo?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Desde que me nombraron? Le he dicho que a la entrega de las medallas de oro. No he vuelto por Valencia.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Usted figuraba en Valencia con los escritos, las cartas, los membretes, como director general de Gescartera.

El señor **GARCÍA MOREY**: No había ni escritos ni cartas ni membretes. No han existido nunca.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Me asombra que se pueda cobrar un millón...

El señor **GARCÍA MOREY**: Ya lo sé que le puede asombrar, señoría, y a mí también me asombra. **(Risas.)**

El señor **ALCARAZ MASATS**: Usted dice que entre sus funciones estaba potenciar las sucursales.

El señor **GARCÍA MOREY**: Dar imagen, potenciarlas, animarlos, hacer de relaciones públicas, como usted quiera.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Voy a salir de aquí envidiando su trabajo, señor Morey. **(Risas.)**

El señor **GARCÍA MOREY**: Señoría, yo le cambio el puesto ahora mismo **(Risas.)**

El señor **ALCARAZ MASATS**: Gana usted en Gescartera el triple que un diputado.

El señor **GARCÍA MOREY**: Durante dos meses, pero me ha costado muy caro, he pagado un precio caro.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Sabe usted si todas las sucursales de Gescartera estaban registradas y legalizadas?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ni idea.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Ni idea. Para un compareciente que habla, señor Morey, no tiene ni idea de nada. **(Risas.)**

El señor **GARCÍA MOREY**: No, de nada no, señoría.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Usted nunca ha captado o ha intentado captar ningún cliente?

El señor **GARCÍA MOREY**: No lo he intentado porque no era ese el objetivo para el que yo entré en Gescartera Holding 2000. Yo no entré para captar a nadie.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Señor Morey, usted ha dicho que oía lo de las plusvalías y minusvalías y le daba igual porque no tenía ni idea de lo que allí veía. Le voy a plantear las cosas desde otra óptica. Cuando usted veía el nivel de vida de don Antonio Rafael Camacho ¿nunca, interior o exteriormente, se ha comentado el nivel de vida que llevaba?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Si se lo he comentado yo a él?

El señor **ALCARAZ MASATS**: Usted a sí mismo o a alguien de su entorno.

El señor **GARCÍA MOREY**: A mí mismo. Yo decía: este tío es fenomenal; tiene que ganar una fortuna por como vive. En mi casa llegaban rosas para mi hija todos los días.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿No se extrañaba usted de esa cantidad de dinero?

El señor **GARCÍA MOREY**: Pero cómo me podía extrañar, señoría, en una empresa en la cual estaban la ONCE, insisto, y las fuerzas vivas más o menos que hemos nombrado. Cómo me podía extrañar, cómo podía desconfiar.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Ese es el tema. Ha dado usted en la clave.

El señor **GARCÍA MOREY**: Cómo podía desconfiar si estaba la ONCE, la Iglesia y no sé cuántos.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Doña Pilar Giménez-Reyna.

El señor **GARCÍA MOREY**: Efectivamente, hermana del ex consejero de Hacienda. Cómo podía desconfiar. El señor Camacho era un señor generoso. Para mí se comportaba como un caballero. A mi hija la adoraba y todo le parecía poco. Cómo cree usted que yo podía desconfiar, viendo además la gente que estaba allí.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Usted está puesto en la vida (el señor García Morey: Hace muchos años). Una persona que tiene cien trajes de Armani, por ejemplo (el señor García Morey: No los he contado), una colección de relojes, un chalé valorado en 500 millones, varios coches, ¿usted cree que eso es normal entre los *brokers* españoles?

El señor **GARCÍA MOREY**: Discúlpeme, pero yo cuando conocí al jefe de mi hija, para mí no era un *broker*, era un señor que tenía una empresa floreciente, que funcionaba muy bien y que vivía a ese nivel. Usted, supongo que igual que yo, conocerá a gente que gana poco dinero, mucho dinero y menos dinero. Hay mucha gente que gana mucho dinero y los signos externos se ven; se ve que viven en grandes chalés o que tienen grandes coches. Por qué tenía que desconfiar de que ese señor iba a organizar la que ha organizado o iba a pasar lo que ha pasado. Cómo cree usted que yo, como padre de la novia, podía imaginarme que ese señor estaba en una burbuja. No podía imaginármelo.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Alguna vez se lo planteó?

El señor **GARCÍA MOREY**: Nunca. ¿Cómo me lo iba a plantear? ¿Por qué? Yo no tuve ningún signo de desconfianza hacia él.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Voy terminando. Señor Morey, el mundo de las finanzas no era su área —no era la mía, ha dicho usted— y estuvo mes y medio, pero ha declarado que lo iban a ascender a presidente del Holding.

El señor **GARCÍA MOREY**: La intención del señor Camacho era ascenderme a presidente.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Lo ha dicho en plan positivo, aceptándolo.

El señor **GARCÍA MOREY**: En principio todo me parecía estupendo porque yo, de ser un representante, empresario, antes cantante y de patearme carreteras, conciertos, aviones y estar en medio mundo, a de pronto darme un cargo importante, una tranquilidad, dejarme de viajes y estar en un nivel social aparentemente estupendo, créame usted que a mí...

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Era presidente del Holding o de Gescartera Dinero?

El señor **GARCÍA MOREY**: No. Era director general de Gescartera Holding 2000, que no tiene nada que ver con Gescartera Dinero.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Ascendería a presidente de este holding.

El señor **GARCÍA MOREY**: Él me prometió y me dijo: No te preocupes...

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿En qué condiciones?

El señor **GARCÍA MOREY**: No llegamos a eso puesto que yo me fui.

El señor **ALCARAZ MASATS**: No le ha dado tiempo en mes y medio a hacer ningún regalo.

El señor **GARCÍA MOREY**: Francamente no. ¿Regalos a quién? Yo no tenía...

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿Al señor Ramallo ninguno?

El señor **GARCÍA MOREY**: El señor Ramallo para mí es un caballero. Independientemente de la amistad que tuviera con el señor Camacho, en la vida se me hubiera ocurrido hacerle un regalo al señor Camacho ni a nadie.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Digo al señor Ramallo.

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Al señor Ramallo? Por qué le iba a hacer un regalo. Él lo único que hizo fue ponernos en contacto con unos señores que querían comprar el grupo de Gescartera.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Usted tampoco ha recibido ningún regalo, aunque esto es lo de menos.

El señor **GARCÍA MOREY**: Yo no.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Muchas gracias, señor Morey.

El señor **GARCÍA MOREY**: A usted, señor.

El señor **PRESIDENTE**: Por el Grupo Parlamentario Vasco (EAJ-PNV), tiene la palabra el señor Azpiazu Uriarte.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: Buenas tardes, señor Morey.

El señor **GARCÍA MOREY**: Buenas tardes, señor Azpiazu.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: No voy a repetir las preguntas que se han ido haciendo a lo largo de la tarde, sino que voy a procurar ver si hay algo relevante que nos pueda decir. A mí, sinceramente, me sorprende que estando en una empresa, aunque sea durante poco tiempo, no se enterara usted de que pasaban cosas raras, gente que puede tener dinero negro. La Bolsa, efectivamente, sube y baja, pero a cualquiera se le ocurre pensar que 50.000 millones que están en la Bolsa por mucho que bajen no desaparecen y ahora parece que no hay pistas sobre las pesetas. ¿Qué impresión le merece a usted desde dentro o desde fuera, desde donde se considere que esté ahora?

El señor **GARCÍA MOREY**: Señor Azpiazu, Gescartera Holding no tenía nada que ver con Gescartera Dinero; nada. Por tanto, era un proyecto de futuro que estaba en embrión. Yo ni me fijaba en esos detalles porque a mí no me concernía todo eso.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: En la prensa hoy ha aparecido que usted cobraba 32 millones. Le hubiera ido mejor.

El señor **GARCÍA MOREY**: Fíjese, en la prensa...

El señor **AZPIAZU URIARTE**: Yo pensaba que cobrando 32 millones tendría más información y tendría una actividad mayor.

El señor **GARCÍA MOREY**: Le doy mi palabra de honor que no.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: En fin, en la prensa pueden aparecer muchas cosas.

A través de su hija me imagino que tendría alguna información sobre el señor Camacho.

El señor **GARCÍA MOREY**: No, porque mi hija cumplía su horario, acababa a las cinco de la tarde, se iba y luego, como dos novios normales, se verían cuando el señor Camacho acabase. Yo no he tenido ninguna conversación con mi hija relacionada con la empresa, porque ella es una chica bastante especial. Se limitaba a hacer su trabajo, se iba con su novio cuando él acababa. No suelo meterme en esas cosas porque mis hijas ya son dos mujeres y meterse en las cosas de las mujeres ya sabe usted que es problemático.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: Imagino que el señor Camacho le contaría algo de esto a su hija, pero pudo perfectamente no hablar con su padre de estas cuestiones.

El señor **GARCÍA MOREY**: Conmigo no hablaba.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: Eso está claro. Según su impresión, que puede ser la impresión que podamos tener nosotros aquí, ¿cuáles son los auténticos cerebros de la trama de Gescartera? ¿Quién cree que está detrás de esto, aparte del señor Camacho?

El señor **GARCÍA MOREY**: Es muy complicado porque, tal y como va este proceso, cada día siguen saliendo personajes que a todos nos sorprenden. La propia dimisión de la señora Valiente o inclusive las medidas que han tomado con la señora Giménez-Reyna, a mí sinceramente me han sorprendido. ¿Quién puede estar aquí dentro? No lo sé. Yo lo único que sé es que el responsable era el señor Camacho. Eso está claro. Las personas que hayan podido estar alrededor de él no lo sé, porque piensen que esta empresa está en funcionamiento desde el año 1989 ó 1990, ahí me pierdo absolutamente. No tengo ni idea.

Lamento muchísimo no aportar los datos que ustedes necesitan o darles datos que les puedan clarificar. De verdad que lo lamento porque mi intención —como he dicho desde el principio—, sin ser víctima de nada, es ayudar, pero les ayudo en lo que les estoy diciendo, no puedo decir más.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: Lo único que quiero es agradecerle su intervención, porque al ser el primer compareciente que nos ha dicho algo para el trabajo de la Comisión es positivo.

El señor **GARCÍA MOREY**: Espero que siga el ejemplo.

El señor **AZPIAZU URIARTE**: Espero que haya más comparecientes con esta actitud.

El señor **PRESIDENTE**: Por el Grupo Parlamentario Mixto, tiene la palabra el señor Puigcercós.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Señor García Morey, buenas tardes. ¿Cómo está?

El señor **GARCÍA MOREY**: Bien. ¿Y usted?

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Usted ha dicho que era presidente durante dos meses escasos...

El señor **GARCÍA MOREY**: Director general.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Director general de Gescartera Holding 2000. Usted dice que no tiene nada que ver con Gescartera Dinero. Usted ha hablado de que tenían que abrir sucursales, que era un proyecto de futuro. Todos los proyectos son de futuro. Pero ¿cuál tenía que ser la función de la empresa de la que usted era director general? ¿Qué objeto tenía esta empresa?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Gescartera Holding 2000? Fundamentalmente centrarse en las 18 ó 20 sucursales que estaban adjudicadas a Gescartera Holding 2000; potenciarlas, intentar que a través de relaciones públicas, de visitas y de viajes aquello fuera a más.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: A más ¿en qué sentido? ¿Tenía que captar más clientes, que fueran más famosos, más conocidos?

El señor **GARCÍA MOREY**: Más famosos, no. Supongo que incrementar más las captaciones. No llegué a hacer ni un viaje. Ya le digo que en mes y medio asistí a cuatro comidas, a cuatro reuniones y no hubo tiempo de más.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿No conoció usted ninguna sucursal?

El señor **GARCÍA MOREY**: No. Conocí a un comercial que está en Vigo, muy agradable por cierto, que coincidió en un concierto que yo daba en Vigo, lo saludé y le dije que próximamente íbamos a tener una reunión, que teníamos que potenciar aquello, en fin, las cosas que se dicen, pero nunca a ninguno más.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Usted no captó ningún cliente para Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ninguno.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Seguro?

El señor **GARCÍA MOREY**: Afortunadamente ninguno.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Cuando el señor Camacho habló con usted y le propuso el cargo, ¿le dijo alguna vez que usted podría dedicarse también a captar clientes que depositaran sus inversiones en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: No me lo dijo, pero no descarto que lo pensara. No me lo dijo nunca, le puedo asegurar que jamás, porque si por muy director general y por mucho millón cuatrocientas mil pesetas, y por mucho lo que usted quiera, me dice que yo lo que tengo es que estar allí para captar clientes, más o menos como un comercial —sin menospreciar a nadie—, yo le hubiera dicho que no, no lo hubiera aceptado desde el principio.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: A veces se pueden captar clientes personalmente. Usted es una persona —usted mismo lo ha expresado antes en las diferentes intervenciones—, que ha hecho mucha carretera, ha conocido mucha gente y, si no me equivoco, también es representante o manager de algunos cantantes o de algunos grupos, y a veces no hace falta hacer de comercial directamente pero se pueden dar listas de nombres de personas del mundo del espectáculo que pudieran estar interesadas en invertir sus ahorros, por ejemplo, en un negocio que parecía floreciente como Gescartera.

El señor **GARCÍA MOREY**: No me pasó por la cabeza jamás decirle a mis artistas ni a mis relaciones que entraran ahí dentro. Jamás me pasó por la cabeza y ahí están los hechos.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Usted fue alguna vez representante de Aurora Bautista?

El señor **GARCÍA MOREY**: No.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Lo digo porque sale en la agenda de la señora Giménez-Reyna.

El señor **GARCÍA MOREY**: No. A Aurora Bautista la admiro muchísimo, pero no. He sido representante de otros artistas pero no de Aurora Bautista.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Usted habló con algún responsable de la Sociedad General de Autores de España para que pudieran trabajar con Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: No.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Nunca?

El señor **GARCÍA MOREY**: Nunca, y mire que soy, lógicamente por mi profesión, amigo de Teddy Bautista, por ejemplo, y de los antiguos presidentes (ahora hay una presidenta nueva en la Sociedad General de Autores), pero en mi vida se me pasó por la cabeza ir a la Sociedad General de Autores y presentarles una opción de captación de fondos.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Usted dice que durante algunos días fue a las oficinas de Gescartera. Supongo que tenía un despacho.

El señor **GARCÍA MOREY**: No. No tenía despacho.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Ni despacho. Usted llegaba allí y tenía una silla por lo menos.

El señor **GARCÍA MOREY**: No, no. El señor Camacho iba muy poco por el despacho. Había allí un despachito en el que yo me sentaba y cuando él llegaba nos saludábamos, tomábamos un café y me decía: Si no te importa, pásate a la sala de juntas. Yo me iba a la sala de juntas, hablaba con las secretarías de la entrada o tomaba un café abajo. Comprendo que es chistoso pero es así.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: No, no es chistoso, pero es una fórmula original de ganar casi un millón y medio.

A ver si nos situamos. Usted dice que no tenía despacho y cuando llegaba el señor Camacho se iba a la sala de juntas.

El señor **GARCÍA MOREY**: O viceversa.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Usted antes ha dicho: Intenté entender el negocio de las finanzas pero veía que me superaba, era un tema que al principio parecía un reto y luego lo dejé. Pero usted para intentar profundizar o bucear en el mundo de las finanzas y en el negocio debía de hablar con alguien de la empresa. ¿Quién le adiestraba, para decirlo de alguna forma? ¿Quién le introducía?

El señor **GARCÍA MOREY**: Realmente nadie. A mí no me adiestraba nadie. Yo tenía que ver lo que pasaba y, como el primer mes que estuve allí el máximo interés del señor Camacho era tener alguna que otra comida y presentarme como el nuevo director general de Gescartera Holding, que iba a ser una empresa de futuro y todas estas historias, que iba a ser el hombre imagen y no sé qué y no sé cuánto, yo no me enteraba. No me dijo nunca de qué constaban todas las historias.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: A ver si lo entiendo. Con todos los respetos, señor García Morey, esto parece un poco felliniano. Usted dice: Yo entro

allí, no pregunto nada a nadie, nadie me cuenta exactamente cuál tiene que ser mi función, qué tengo que hacer. Durante algunos días usted visita la empresa, está por allí, habla con las secretarías. Supongo que le habrá dado tiempo...

El señor **GARCÍA MOREY**: Sí, hablo con el señor Camacho, tomo un café con la señora Giménez-Reyna.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Con quién más relevante de la empresa habló?

El señor **GARCÍA MOREY**: El señor Ruiz de la Serna, que es director general de Gescartera Dinero, tenía el despacho allí. Lo saludaba, buenos días, cómo está usted, quiere un café, etcétera. Pero puedo asegurarle que a mí de cifras, de dineros, de inversiones, de gestiones, nadie me decía ni pío. Así es como fue, y al segundo mes yo estaba aburrido de leer el *Marca*, el *ABC*... (**Risas.**)

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Lo entiendo perfectamente.

El señor **GARCÍA MOREY**: Créame lo que le estoy diciendo porque le estoy hablando con toda sinceridad.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Con los cafés que se tomó tenía que dejarlo, ya que podía pillar una taquicardia perfectamente.

El señor **GARCÍA MOREY**: Me encanta el café.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Lo ves. Sólo quiero hacerle tres preguntas más. ¿Conoce usted al señor Cristóbal Serrán Pagán, de Gestora de Negocios de Levante?

El señor **GARCÍA MOREY**: Ni idea.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Alguna de sus empresas ha trabajado para el festival de la canción de Benidorm?

El señor **GARCÍA MOREY**: Nunca, casualmente. No he llevado ni un artista invitado, siendo como soy valenciano. Ahí están el alcalde y el concejal de cultura que se lo pueden certificar.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: ¿Conoce a un empresario de Valencia que se dedica al espectáculo que se llama Sanchís?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Sanchís? Puede ser.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: No tengo más preguntas. Sólo le repito mi sensación un poco rara

porque si usted se mete en un negocio de este tipo y dice: Voy a tomar posesión...

El señor **GARCÍA MOREY**: Me meten en un negocio de este tipo.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Le meten con una vaselina de millón y medio. Aún así, señor García Morey, usted dice: Yo tomé posesión o me estaba situando en la empresa.

El señor **GARCÍA MOREY**: Estaba tomando tierra, estaba intentando ver de qué iban los tiros.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Pero para tomar tierra hay que preguntar. Es lo mínimo. Cuando uno toma tierra pregunta: Esto cómo funciona, quién va. ¿A quién preguntaba usted normalmente? ¿Sólo a Camacho?

El señor **GARCÍA MOREY**: Sólo a Camacho.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: No hay más preguntas.

Muchas gracias, señor García Morey. Le agradezco que haya contestado, lo ha hecho perfectamente. No lo hicieron ninguno de los comparecientes hasta ahora, pero creo que estamos asistiendo, y perdóneme la broma, a un gran jardín. Aquí todo el mundo era florero. La señora Pilar Giménez-Reyna inicialmente decía lo mismo. Usted, por lo que nos dice, no se enteró de nada.

El señor **GARCÍA MOREY**: Por respeto a la señora Giménez-Reyna y por respeto a mí —las comparaciones siempre son odiosas— le ruego...

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: No estoy comparando. Usted dice que no entraba ni salía, que no se enteró de nada.

El señor **GARCÍA MOREY**: En mes y medio no tuve tiempo de enterarme de nada. Usted ahora mismo, independientemente de su trabajo como diputado ¿tiene otro trabajo? ¿Le importa responderme qué trabajo es? (**Rumores.**)

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: No tengo por qué responderle, pero si quiere le respondo.

El señor **GARCÍA MOREY**: Lo digo por comparación. Me es igual. Sea usted lo que sea o tenga usted lo que tenga, si de la noche a la mañana le hacen una proposición y lo mandan a algo que usted jamás ha pisado, jamás se ha enterado de lo que es y lo ponen allí, le aseguro que necesitaría un tiempo como todo mortal y como todo ser humano para enterarse. Para mí ese tiempo no fue suficiente. En mes y medio no tuve tiem-

po de enterarme de nada. Me han preguntado: ¿Conocía al señor Ramallo? Sí, estuve allí. ¿Conocía usted a alguien de la CNMV? Sí, señor, estuve en una comida con el señor Botella, presentándome el señor Camacho, como nuevo director general de Gescartera Holding, etcétera. Todo era glamour, todo era burbuja, pero yo realmente no me enteré de nada. Esta es, créame, mi verdad. Comprendo que le pueda causar un trauma pensar: A este hombre con lo que le pagaban y con mes y medio allí... Así fue. Siento, de verdad, defraudarlo y no poderle dar más información.

El señor **PUIGCERCÓS I BOIXASSA**: Un trauma, no; pero, señor García Morey, usted tiene que entender que no a los que estamos aquí, a los ciudadanos que puedan leer mañana los periódicos les va a parecer raro que a una persona le ofrezcan un sueldo, como el que le ofrecieron a usted, y no le pareciera extraño.

El señor **GARCÍA MOREY**: Discúlpeme. Con todos mis respetos, y que esto no valga de ego, yo llevo cuarenta años. También fui joven y fui un cantante importante de este país, como empresario y productor he tenido un nombre y con éxitos importantes, y el país me conoce antes de Gescartera Dinero y antes de todo esto, inclusive sin tener en cuenta el famoso himno. Como profesional nunca he dado un escándalo y jamás se me ha acusado de nada. He sido un hombre trabajador, profesional, que he dedicado mi vida al espectáculo y me equivoqué al querer cambiar mi vida.

El señor **PRESIDENTE**: Finalmente, tiene la palabra el señor Ayala Sánchez, por el Grupo Parlamentario Popular.

El señor **AYALA SÁNCHEZ**: También quiero agradecerle que haya comparecido ante esta Comisión y que haya contestado a las preguntas que se le han formulado por los distintos representantes de los grupos, por cuanto, tal y como se ha dicho por otra diputada, esta Comisión a la que usted está asistiendo esta tarde tiene una labor muy importante: aparte de conocer la verdad de lo que ha pasado en este auténtico escándalo de Gescartera, también devolver a los ciudadanos la confianza en las instituciones y conseguir que no haya ningún tipo de descalabro posterior a éste, para adoptar las medidas oportunas para que eso se consiga. Mi grupo, como así lo demostró y acreditó aportando su voto para la creación de esta Comisión, quiere esclarecer absolutamente toda la verdad de los hechos y llegar hasta sus últimas conclusiones.

Usted ha venido aquí esta tarde fundamentalmente para contestar tanto a las preguntas como a las contradicciones que pudieran existir o las coincidencias por dos situaciones concretas que han coincidido en su persona: ser el director general de Gescartera Holding 2000 y al mismo tiempo ser asesor de la Generali-

tat Valenciana. Han sido hechos constatados en la prensa. Es una coincidencia que, tendrá que estar usted también con todos nosotros, necesita ser puesta de relieve y necesita ser esclarecida por una Comisión de investigación como ésta que se ha constituido.

En principio, en sus respuestas, a primera vista, no hay ninguna contradicción; no obstante, tendrá usted que estar con nosotros en que su situación es bastante peculiar. Puede ser que sea por su pertenencia, como usted ha señalado en la última intervención, al mundo del espectáculo, al mundo artístico, a su tradición en ese mundo, pero nos parece bastante distante de la idea que tenemos de lo que es un director general la encomienda de funciones que a usted se le hizo en un principio. Un director general no es sólo el que tiene que animar o el que tiene que hacer de relaciones públicas en una empresa que tiene varias sucursales ni el que debe cuidar la imagen de la empresa. Para nosotros un director general es otra cosa, y ahí nace la primera dificultad. No tenemos ningún motivo para hacer una valoración de este tipo y, por tanto, no quiero incidir más en este tema. Ya que está aquí, deberíamos aprovechar la ocasión, porque usted es testigo de excepción, aunque sólo sea por su presencia física en las oficinas de Gescartera, para conocer toda la verdad y algún elemento que se nos pueda escapar de otras declaraciones o del sucesivo transcurso de los trabajos de esta Comisión, de qué ha podido ayudar a que esta trama llegue hasta donde ha llegado y a que exista un descalabro económico tan importante para un montón de inversores, pequeños inversores, grandes inversores y públicos inversores, como se ha producido con la actuación presuntamente delictiva, porque es la situación en la que se encuentra en el juzgado, de una serie de personas.

Ha quedado bastante claro el cargo que tenía usted en Gescartera Holding 2000, los meses que ejerció ese trabajo, por qué y cómo entró a formar parte de Gescartera, cómo conoció usted al señor Camacho, cuáles eran esas funciones de peculiar director general de la sociedad y cuál ha sido su relación con el presidente de la Comunidad Valenciana, don Eduardo Zaplana. Quiero que usted remarque esta tarde aquí, y que haga memoria otra vez, por si acaso se le ha olvidado, si solamente ha visto una vez en público al señor Zaplana. También quiero que me conteste si ha hablado usted alguna vez en privado con el señor Zaplana.

El señor **GARCÍA MOREY:** Encantado, señoría.

Le repito, igual que le he dicho a su compañero, que al señor Eduardo Zaplana, que tiene todos mis respetos, simplemente le he visto una vez en mi vida, en una entrega de medallas de oro, en Valencia, hace un año y medio aproximadamente, con la asistencia de Su Majestad el Rey y Su Majestad la Reina. Entre otras personalidades, estaba el señor Zaplana, al que me presentaron de pasada. No he tenido una entrevista con el señor Zaplana nunca más; nunca más he tenido una

conversación con el señor Zaplana ni le conozco más que de eso.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Y por mediación o encargo indirecto del señor Zaplana, ¿ha realizado usted algún trabajo concreto de asesoramiento para la Generalitat valenciana o para el propio señor Zaplana? Es decir, ¿le ha llamado alguien en nombre del presidente?

El señor **GARCÍA MOREY:** Nunca jamás, nunca. Esta es una pregunta que aprovecho para desdoblarla. Nunca se me encargó ningún trabajo ni por el señor Zaplana ni por la Generalitat ni para la Generalitat. Ustedes dan a entender que, entonces, tampoco existía ningún pacto de compatibilidad o incompatibilidad puesto que no tenía remuneración; era más bien un cargo honorífico o de reconocimiento como valenciano y como profesional. Cuando acepté el cargo de director general de Gescartera Holding 2000, nunca había llegado a hacer nada para la Generalitat; jamás.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Cuando ha hecho usted relación y referencia a las televisiones públicas con las cuales usted o alguna de sus empresas —Producciones Cantábrico o cualquier otra— han trabajado, no ha mencionado a la televisión andaluza. ¿No ha hecho usted ningún trabajo para ella?

El señor **GARCÍA MOREY:** Sí, sí; también.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Es que, como antes no lo ha expresado usted... No sé si es que no se lo han preguntado.

El señor **GARCÍA MOREY:** No me lo han preguntado.

Concretamente, mi empresa Cantábrico Producciones ha trabajado con casi todas, por no decir con todas, las televisiones del país con los diferentes artistas que hemos llevado o haciendo de intermediario para otros artistas que nos pedían.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿Puede usted aclararnos por qué sabe que el señor Camacho era buen amigo del señor Ramallo, como ha manifestado anteriormente?

El señor **GARCÍA MOREY:** Porque se hablaban de vez en cuando y porque, cuando el señor Ramallo llamó al señor Camacho para decirle que podía presentarle a unos interesados en el asunto de Gescartera, supuse que tenían una relación amistosa. Por lo menos, era lo que a mí me parecía, pero nada más. Nunca más volví a tratar con el señor Ramallo para nada.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Ha referido usted también anteriormente que, cuando estaba en las oficinas de Gescartera, el señor Camacho le decía a veces

que se saliera de su despacho o de la sala de juntas donde usted estaba, y que se reunían el señor Camacho y otras personas más. ¿Recuerda usted quiénes eran, en primer lugar, las personas que se reunían más frecuentemente con el señor Camacho en esa sala de juntas? ¿Recuerda alguno de los clientes que, estando usted allí, tuvieron reuniones en esa sala de juntas o en el despacho del señor Camacho?

El señor **GARCÍA MOREY:** No. Yo le veía reunirse mucho con el director general de Gescartera, con una señorita que había por allí, que era la que llevaba las cuentas y las nóminas y con algunas personas que yo no conocía, obviamente.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Usted ha dicho anteriormente que el que tomaba las decisiones importantes era el señor Camacho.

El señor **GARCÍA MOREY:** Sí, claro, era el máximo accionista.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Pero habría otras personas que también tomaban decisiones, aunque fueran de menor calado. Por ejemplo, ¿el señor Ruiz de la Serna tomaba decisiones?

El señor **GARCÍA MOREY:** Yo creo que no.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿Daba órdenes?

El señor **GARCÍA MOREY:** Daba órdenes a nivel de oficina, pero tengo la impresión de que las decisiones gordas siempre se las consultaba al señor Camacho.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿El señor Sierra de la Flor?

El señor **GARCÍA MOREY:** No lo conozco. Sé que es un consejero, ¿no?

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Sí.

El señor **GARCÍA MOREY:** Yo no asistí nunca a ningún consejo de administración, ni conozco a los consejeros, nunca me fueron presentados.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿No conoce al señor Sierra de la Flor?

El señor **GARCÍA MOREY:** No sé si lo he visto una vez.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Doña Pilar Giménez-Reyna no tomaba decisiones, como usted ha dicho, ¿pero daba órdenes?

El señor **GARCÍA MOREY:** Sí, en su apartado. Llevaba muchos años, era una persona de confianza del señor Camacho y supongo que daría algún tipo de órdenes, no sé a quién. Era una mujer importante, era la presidenta de Gescartera.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Pero recibía órdenes del señor Camacho.

El señor **GARCÍA MOREY:** Claro, al final el señor Camacho era el que tomaba las decisiones.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿Conoce usted al señor Valenzuela?

El señor **GARCÍA MOREY:** Ni idea.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿Y al señor Castro?

El señor **GARCÍA MOREY:** Quiero recordar que me lo presentaron una vez como director comercial. Un día me lo presentaron: Este es el señor Castro, el director comercial; este es el señor Morey, nuevo director general. Ya no lo volví a ver.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿El señor Camacho le dijo en alguna ocasión si alguien más tomaba decisiones importantes en Gescartera o alguien más le ayudaba a conformar su voluntad a la hora de tomar decisiones en Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY:** Por lo que yo veía, el señor Camacho era un hombre con una fuerte personalidad. Él tenía sus criterios, y supongo que los confrontaba con las personas de su confianza, pero no se lo puedo decir, porque yo no entraba en esas reuniones, ni sabía hasta qué punto influían en él la señora Giménez-Reyna o el señor Ruiz de la Serna.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** No recuerdo si ha dicho usted antes que conocía a don Enrique Giménez-Reyna.

El señor **GARCÍA MOREY:** No, no tengo el gusto, ni lo he conocido nunca.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Y en alguna ocasión, estando usted como testigo de excepción en las oficinas de Gescartera, ¿vio que el señor Camacho o la señora Giménez-Reyna o cualquier ejecutivo de la empresa llamara por teléfono al señor Giménez-Reyna o fuera llamado por él?

El señor **GARCÍA MOREY:** En mi presencia, no.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** ¿Y por doña Pilar Valiente?

El señor **GARCÍA MOREY:** En mi presencia, no.

El señor **AYALA SÁNCHEZ:** Pues nada más.

El señor **VICEPRESIDENTE** (Romay Beccaría):
¿Alguna intervención más?

Señor López Aguilar.

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** El compareciente, señor García Morey, ha dicho en varias ocasiones que lamentaba no poder ser más útil y suministrar más información, pero, a la vista de las respuestas que ha ofrecido a los parlamentarios que hemos hecho uso de la palabra, sí ha suministrado alguna información muy relevante. De entrada, ha ofrecido un retrato de situación por el cual un empresario experimentado, como él mismo ha dicho, con muchos años de carretera, que ha tratado con mucha gente, que ha estado en muchos negocios, en uno y otro lado de los escenarios en el mundo del espectáculo, no alberga ninguna sospecha de que algo vaya mal cuando entra en contacto con lo que está pasando en Gescartera. Acepta un ofrecimiento, que en algún momento de su testimonio ha presentado como no muy atractivo, casi despreciable económicamente; un millón y medio, después de todo, lo podía hacer con otros negocios o con otras actividades. La motivación no era aparentemente esa, sino más bien el tránsito a una situación más sedentaria, que sin embargo le lleva a dos meses de práctica inactividad, retribuida no obstante —como ha reconocido— con un millón y medio de pesetas en limpio, directamente en contrato, prácticamente por consumir la jornada leyendo el *Marca* y el *ABC*. Da la impresión de que ese retrato se corresponde con una situación muy anormal en el mundo de la empresa. Cualquiera que tenga un mínimo contacto con el mundo de la empresa, con el mundo de la actividad mercantil, debería haber encontrado sumamente extraño y sospechoso que esas retribuciones pudiesen ser estipuladas por consumir una jornada inane, leyendo el *Marca* y el *ABC*.

Pero también ha mencionado algunos datos respecto a la actividad que desarrolló en ese tiempo. Mencionó que tuvo tiempo para una actividad, a través de Necsa, con Riofisa, por lo que quiero añadir una pregunta, ya que me gustaría que quedara constancia de su respuesta a esa cuestión. ¿Conoce usted al señor Losantos

El señor **GARCÍA MOREY:** Sí, cómo no, don Mario Losantos.

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** ¿Conoce usted la empresa Neinver?

El señor **GARCÍA MOREY:** No, conozco a don Mario Losantos, que es presidente de Riofisa y no sé si de Necsa.

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** ¿Y de Neinver ha tenido usted conocimiento de su actividad, le suena de algo?

El señor **GARCÍA MOREY:** No, en absoluto.

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** Le quiero hacer otra pregunta. Ha mencionado que la muy escasa actividad en esos dos meses tuvo que ver con su situación como director general de Gescartera Holding. Usted tuvo un almuerzo con Antonio Botella, entonces director general de supervisión. Me parece relevante que el director general de supervisión acuda a comer con el accionista mayoritario de una sociedad, de una agencia de valores que contrata a un director general aparentemente desconectado, fuera del mundo, fuera de órbita, con nada que tenga que ver con el mundo de esa actividad, con el medio en que se desenvuelve esa agencia de valores. ¿Estuvo presente Antonio Botella en el almuerzo que posteriormente tuvo usted con el señor Ramallo, como ha reconocido.

El señor **GARCÍA MOREY:** ¿Con el señor Ramallo?

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** Sí.

El señor **GARCÍA MOREY:** En absoluto. Le he dicho antes que estuve en una comida de presentación por parte del señor Camacho, con el señor Botella y otro señor que no sé si era un inspector o no, pero simplemente fue una comida distendida, a nivel presentación como nuevo director general de Gescartera Holding 2000, nada más.

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** Con posterioridad usted ha reconocido que tuvo una comida con el señor Ramallo, que fue el que tomó la iniciativa para anunciarle la intención de compra de un banco extranjero hacia Gescartera.

El señor **GARCÍA MOREY:** Disculpe, pero en mis declaraciones nunca he dicho que tuve una comida, tuve una entrevista, en el paseo de Recoletos, en Hypobank, antes banco de inversión, en la cual me presentó a su consejero delegado, Amando Mayo, pero nunca he hablado de una comida con el señor Ramallo.

El señor **LÓPEZ AGUILAR:** ¿Y ha comentado que ese encuentro fue a iniciativa del propio Ramallo?

El señor **GARCÍA MOREY:** Claro, un poco porque era amigo de este señor y le estaba haciendo supuestamente el favor al señor Camacho de presentarnos a este hombre, o a este grupo, que estaba interesado en la compra de Gescartera.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Recuerda si hubo alguna otra persona presente en ese encuentro?

El señor **GARCÍA MOREY**: No, y lo recuerdo perfectamente, ninguna.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: Nadie más, usted, el señor Camacho y el señor Ramallo.

El señor **GARCÍA MOREY**: No, también le he dicho antes que el señor Camacho no pudo ir.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: ¿Sólo usted y el señor Ramallo?

El señor **GARCÍA MOREY**: Y don Amando Mayo, consejero delegado de Hypobank.

El señor **LÓPEZ AGUILAR**: De acuerdo, muchas gracias, señor Morey.

El señor **GARCÍA MOREY**: Gracias a S.S.

El señor **VICEPRESIDENTE** (Romay Beccaría): Tiene la palabra el señor Alcaraz.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Para una intervención brevísima, señor Morey, agradeciéndole de nuevo su amabilidad.

Usted se ha defendido bien, como ha podido.

El señor **GARCÍA MOREY**: Discúlpeme, no tengo que defenderme porque no tengo culpabilidad alguna. Estoy respondiéndoles en todo lo que puedo y hago todo lo que puedo para intentar aclararles algo, si es que se les puede aclarar.

El señor **VICEPRESIDENTE** (Romay Beccaría): Un momento, señor Morey, espere por favor a que termine la pregunta el señor diputado.

El señor **ALCARAZ MASATS**: No me importa que me interrumpan.

El señor **GARCÍA MOREY**: Es que quería aclararles que yo no he venido a defenderme sino a contestar.

El señor **VICEPRESIDENTE** (Romay Beccaría): Tiene la palabra el señor Alcaraz.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Veo que es usted muy sensible a la semántica. Usted ha intentado dejar las cosas claras, pero, a nuestro juicio, hay varias contradicciones y nos quedan varias dudas serias.

Uno de sus argumentos fundamentales es que usted ha estado dos meses y otra vez ha dicho mes y medio.

El señor **GARCÍA MOREY**: Han sido mes y medio o dos meses.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Sin embargo, al mismo tiempo tenía en cartera un ascenso de director general a presidente.

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Puedo contestar? (**Asentimiento.**)

Yo no tenía en cartera nada y, además, le voy a ser ahora más claro y más objetivo todavía, porque después de tantas preguntas de sus compañeros, muchas veces me he hecho esa pregunta, la de por qué 1.400.000, por qué un cargo de director general se le daba a un hombre que no tenía ni idea de lo que era la Bolsa, de lo que era un director general de una empresa, en este caso de bolsa.

Le puedo decir que, a lo mejor, el señor Camacho, por hacerme un favor como padre de la novia o porque él pensaba que con mi imagen y con mi nombre podría darle un impulso a aquello, no lo sé. Realmente, lo que puedo decirle es que las cosas han sido como son. Yo no tenía en cartera nada. Él era un hombre que acostumbraba a prometer muchas cosas y cuando me propuso esto, me dijo: No te preocupes porque, como esto funcione y tú estés contento, te voy a nombrar hasta presidente de Gescartera Holding 2000. Yo no tenía nada en cartera. Una vez allí, él ya me prometió el oro y el moro. Pero yo, al mes de estar allí, me di cuenta de que aquello no era mi asunto. Está claro que yo me fui por mi propio pie, y así se lo comuniqué a él.

El señor **ALCARAZ MASATS**: De todas formas, quiero reiterarle que para nosotros es una contradicción, porque usted ha hecho varias declaraciones, en plan positivo, diciendo que ascendería a presidente de Gescartera Holding.

El señor **GARCÍA MOREY**: Él me había ofrecido que, en su día, podría llegar a ser presidente, pero yo no...

El señor **ALCARAZ MASATS**: Para nosotros es una contradicción.

La segunda contradicción que nosotros vemos, señor Morey, es que usted, que iba a ganar anualmente unos 17 millones y medio, no viese, con respecto al nivel de vida y a los signos externos de riqueza, lo que podía suponer en la vida diaria del señor Camacho y no sacase conclusiones. Y le estoy dando un dato que se utiliza en Hacienda, los signos externos de riqueza. Yo sé que sí ha hecho usted reflexiones, pero no puedo presionarle en este sentido. Simplemente, quiero indicarle que para nosotros es una contradicción.

El señor **GARCÍA MOREY**: Señoría, yo lo comprendo, pero vuelvo a repetir lo de antes. Por las calles y por el mundo hay gente para todos los gustos, que

gana más, que gana menos, unos que tienen más que otros y no lo demuestran y otros que no tienen tanto y van aparentando. Por ejemplo, este hombre, desde el primer momento, era para mí un caballero enamorado de mi hija, un hombre que era detallista, que iba con buenos coches, que iba con buenos trajes, que tenía todos los ingredientes para pensar que era un hombre joven, talentoso, con una buena empresa. Eso antes de, digamos, entrar yo con él allí. Es que yo no podía sospechar nada, al contrario. Y cuando me hablaba de que su socio era la ONCE y que tenía los fondos de la Iglesia, y esto, lo otro y lo de más allá, yo dije: Este hombre tiene que ser muy importante. Y Pilar Giménez-Reyna, que es la hermana del secretario de Estado de Hacienda. Cuénteme usted qué motivos podía yo tener para sospechar.

El señor **ALCARAZ MASATS**: Para finalizar, señor Morey, una curiosidad. ¿Usted no invirtió en Gescartera porque sabía de la situación real de la entidad?

El señor **GARCÍA MOREY**: No, no, por delicadeza y porque yo no soy jugador, nunca he sido jugador y soy bastante miedica. Cuando juego, juego al mus y si me juego algo, me juego una comida o me juego cuatro pesetas.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿En alguna otra empresa no tiene usted ningún fondo en renta variable?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿En alguna empresa? No lo sé. No sé si en el banco con el que nosotros trabajamos tuvimos en alguna ocasión...

El señor **ALCARAZ MASATS**: Sea esta vez también sincero. ¿Tiene usted fondos en renta variable en empresas que no sean Gescartera?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿Empresas mías propias?

El señor **ALCARAZ MASATS**: No, no, una empresa cualquiera, una agencia de valores o agencia de cartera cualquiera.

El señor **GARCÍA MOREY**: En absoluto.

El señor **ALCARAZ MASATS**: ¿No tiene usted nada en renta variable?

El señor **GARCÍA MOREY**: ¿En agencias de valores de por ahí?

El señor **ALCARAZ MASATS**: No, en bancos, en cajas de ahorros...

El señor **GARCÍA MOREY**: Por favor, ¿me está preguntando si tengo invertido en otras agencias de valores?

El señor **ALCARAZ MASATS**: No, en renta variable.

El señor **GARCÍA MOREY**: Le estoy diciendo que he tenido alguna vez en renta variable, y he salido muy mal trasquilado. **(Risas.)**

El señor **VICEPRESIDENTE** (Romay Beccaría): Concluida la intervención de los grupos, señor Morey, muchas gracias.

El señor **GARCÍA MOREY**: Muchísimas gracias a usted. Señorías, muchísimas gracias a todos. Siento no haberles podido aclarar más de lo que ustedes a lo mejor deseaban.

El señor **VICEPRESIDENTE** (Romay Beccaría): Suspendemos la sesión durante cinco minutos.

Se suspende la sesión.

Se reanuda la sesión.

— **DE DON JAVIER VALENZUELA SEOANE.**
(Número de expediente 219/000240.)

El señor **VICEPRESIDENTE** (Romay Beccaría): Reanudamos la sesión con la comparecencia de don Javier Valenzuela Seoane.

Señor Valenzuela, si quiere hacer alguna declaración antes de que le interroguen los señores diputados, tiene usted la palabra. Le ruego la brevedad propia de estas ocasiones.

El señor **VALENZUELA SEOANE**: He calculado que dura 4 minutos, 3 minutos y pico.

Buenas tardes a todos. He sido citado para comparecer ante esta Comisión a fin de informar sobre los extremos de los que tenga conocimiento en relación con el objeto de la investigación de Gescartera. Voy a relatar, en primer lugar, cómo se produjo mi entrada como director de Gescartera en Valladolid.

En la primavera de 1995, después de conocerse la sentencia dictada por el Tribunal Supremo sobre el llamado caso de la minería, me reúno con mi abogado defensor en Madrid, quien me aconseja que asuma y acate la sentencia, aun cuando a mí me parezca injusta, que no recurra y que —según expresión de él— debería pasar página. Yo estaba convencido de que mi vida profesional tenía que variar hacia otros derroteros. Mi vida profesional había sido la bancaria. Empecé de botones a los 14 años en el Banco de Santander y culminé mi carrera bancaria al dimitir como director gene-